www.freemagz.com
a bi-weekly entertainment & lifestyle guide

free! magazine®

EDISI 16 // IX // 01 // SEPTEMBER // 2010

OTOMOTIQUE

Free! NELPON
ke semua AXIS
jam 12 malam-6 pagi
cukup nelpon / sms
Rp 500 di jam
yang sama

Free! 10.000 SMS/hari
ke semua operator
kapan saja
cukup nelpon / sms
Rp 500

Free! INTERNET 10MB/hari
kapan saja
cukup internetan
Rp 1000

NIKMATI BERKAH IDUL FITRI

Tinggalkan yang lain,
pindah ke AXIS sekarang!

AXIS selalu memberi lebih.

Hubungi kami sekarang di 0838 8000 838
atau kunjungi www.axisworld.co.id

AXIS

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

EDISI 16 // IX // 01// SEPTEMBER // 2010

OTOMOTIQUE

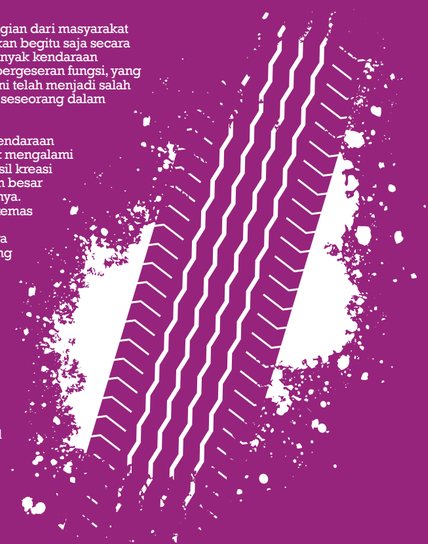
CONTENTS

STYLECLUE.4// FASHION.22// MAINARTICLE.14// /INDRA H.20// FREEWILL.26// FACE2FACE.34// NAVIGATOR.36// MEDIA.42// BEAT.46// DIGITIZED.48// GEAR UP. 50// FLASHBACK.56// OTS.58//

editor'snote

Kendaraan bermotor merupakan bagian dari masyarakat perkotaan yang tidak bisa dilepaskan begitu saja secara mudah. Belakangan ini semakin banyak kendaraan bermotor yang sudah melakukan pergeseran fungsi, yang awalnya hanya sebagai alat transportasi kini telah menjadi salah satu benda yang menunjukan status sosial seseorang dalam bersosialisasi.

Tidak hanya berhenti sampai disitu saja, kendaraan seperti mobil dan motor juga telah banyak mengalami perubahan bentuk dari bentuk aslinya. Hasil kreasi para modifikator pun menghiasi jalan-jalan besar kota Jakarta dan beberapa kota besar lainnya. Berbagai macam aliran modifikasi pun dikemas menjadi semenarik mungkin.
Terkadangan apa yang dilakukan oleh para pemodifikator tersebut sedikit menyimpang dari apa yang dinamakan kenyamanan, namun semua itu akan terpatahkan jika hasil kreasinya mampu "mematahkan leher" orang ketika sedang melintas di jalanan.
Membicarakan kendaraan roda dua atau empat memang tidak akan ada habisnya, mulai dari kendaraan yang telah menghilang beberapa tahun lalu yang sempat jadi alat transportasi hingga semakin banyaknya mobil mewah atau motor besar yang bersliweran di depan kita. Free! Kali ini akan merangkum hal-hal yan berbau otomotif dan menyajikan itu semua kepada Anda dengan balutan entertainment and lifestyle tentunya.
Pada kesempatan kali ini juga kami ingin mengingatkan untuk tetap berkendara



TIMMY // *PUBLISHING COMMISIONER*.
ANDREW // *PRESIDENT DIRECTOR*.
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*.
KEKE // *CHIEF EDITOR OF THIS EDITION*.
ANGGA // *EDITORS*.
ARLETHA, PATRICIA // *REPORTER*.
CANDRA, GERRY // *WEB REPORTER*
INDRA H., JUJUK, PRITA, MENO // *CONTRIBUTORS*.
DANNY SURYO, MICHAEL TIMOTHY // *PHOTOGRAPHER*.
NANDA,DEWI, DESSY // *MARKETING*.
DENNIS, DEDO // *PROMOTION*.
AGUS, ADIT, NUNU,BAYU D. // *CREATIVE DESIGN*.
DAVID // *TRAFFIC*.
TAKBIR // *PRODUCTION*.
IYUS, SIDIK, TRISNO, MAMAN, GITO, TOYO, ISA.BEDU // *DISTRIBUTION*.
ADE, VANNIA // *FINANCE*.
IRFA // *SECRETARY*.
M. DOLLY SIREGAR // *LEGAL CONSULTANT*.

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.5,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com //
www.natamedia.com

PRINTED BY :
SUBURMITRA GRAFISTAMA
JARINGAN CETAK TERPADU
ISI DILUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

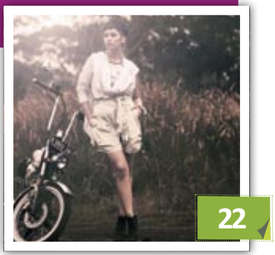
group of nata media

www.freemagz.com

www.hersmagz.com

50

34



22

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

FREE! MAGAZINE MENGUCAPKAN TERIMA KASIH KEPADA SEMUA PIHAK YANG TELAH MEMBANTU TERBITNYA EDISI INI. SIRKULASI DIEDARKAN SECARA CUMA-CUMA SETIAP RABU MINGGU KE-1 DAN KE-3. **FREE! MAGAZINE** DIKELUARKAN OLEH **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA.** MAJALAH INI DIBAGIKAN GRATIS ATAU TIDAK DIPERJUALBELIKAN. DILARANG MENGUTIP, MENYADUR, MENYALAHGUNAKAN ISI DAN GAMBAR, MEMPERBANYAK, MERUSAK DAN MEMBAGIKAN SERTA MENYIMPAN DALAM JUMLAH BANYAK TANPA IZIN **FREE! MAGAZINE**. BAGI YANG MENEMUKAN, MELIHAT ATAU MENGETAHUI BAHWA **FREE! MAGAZINE** DIPERJUALBELIKAN HARAP SEGERA MENGHUBUNGI **KANTOR REDAKSI.**

contributor

INDRA H.

"JANGAN LEWATKAN KOLOM BERISI PE-SAN DAN BANYOLAN KONTRIBUSI COWOK YANG BER-MULTI TALENTA DI BISNIS *ENTERTAINMENT* INI!"

PRITA

"ENSIKLOPEDIA BERJALAN TENTANG MUSIK, FILM DAN BUKU.KOLOMNYA BERKUALITAS TINGGI, DENGAN BAHASA RINGAN YANG ASIK DIBACA!"

JUJUK MARGONO

"APAPUN URUSAN-NYA DENGAN SEGALA HAL YANG BERBAU OTOMOTIF, BISA ANDA SIMAK DI KOLOM-NYA COWOK YANG MURAH SE-NYUM INI!"

Bersama ini, kami ingin memberitahukan bahwa dalam rangka Hari Raya Idul Fitri 1431 Hijriah, Free! Magazine edisi 17 dengan tema 'Short Cut' yang terbit pada tanggal 15 September 2010 akan terbit pada tanggal 22 September 2010. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih. Selamat menunaikan ibadah puasa. Mohon maaf lahir dan batin.

Free! Magazine

FOREVER ROUGH BUT ARTISTIC

Klasiknya warna bibir merah yang *sexy* kembali menghiasi koleksi terbaru dari Make Up For Ever. Merah, selalu memiliki arti sebagai berani, semangat, tegas, panas membara, dan masih banyak lagi. Apapun interpretasi Anda terhadap warna ini, Make Up For Ever menyampaikannya dalam bentuk yang artistik. Dengan tajuk Rough Artist, ke-50 varian *lipstick* dari Make Up For Ever merepresentasikan siapa diri Anda sebenarnya. Dari kreasi Dany Sanz sebagai peciptanya dan sekaligus sebagai seorang pelukis dan pematung, memberikan sentuhan keindahan artistik pada bibir wanita. Mengandung *moisturizer* dan vitamin yang menyehatkan bibir, *lipstick* ini membuat bibir tampil berstruktur, segar menggoda, dan tahan lama. Terbagi menjadi 8 jenis dasar warna, yaitu *Nude, Beige, Brown, Coral, Warm Pink, Fresh Pink, Red, Burgundy,* dan *Forever*. Untuk melengkapi keindahan bibir Anda, gunakan juga Rough Artist And Aqua Lip sebagai *liner pencil* untuk menampilkan *shape* bibir yang semakin tegas. *Osez La Couleur!*

>> Tersedia diseluruh outlet Make Up For Ever.

Plastique Fantastique

Anda adalah wanita modern masa kini yang ingin selalu tampil '*wow!*' namun ingin juga merasa nyaman berlari kesana-kemari dalam tugas di department kreatif bidang Anda masing-masing. Menjaga '*your-own-look*' juga sangatlah penting bagi Anda, karena dari sanalah datang inspirasi yang telah menolong Anda dalam tugas dan pekerjaan sejak dulu.

Bila yang diatas ini adalah kata-kata yang tepat untuk mendeskripsikan dirimu, maka ada satu hal yang perlu Anda lakukan sekarang juga... Kunjungilah butik 707 di Kemang Raya (Aksara Bookshop) dan pilihlah sepasang Melissa; sepatu wanita dalam berbagai corak, gaya, dan warna-warni 'permen'; yang paling bisa merepresentasikan diri Anda. Koleksi Melissa sudah begitu beragamnya sehingga tak sulit lagi untuk memilih sepasang (atau tiga pasang!) yang spesifik.

Koleksi Fall / Winter 2010 Melissa (*shipment* yang kedua!) bisa berada di butik 707 dalam gaya dan warna-warni lebih fantastis! Kolaborasi dengan *fashion designers iconic* seperti Vivienne Westwood, Alexandre Herchecovitch, Lovefoxx from CSS, Isabela Capeto, dan sekarang.... Jean Paul Gaultier juga telah menjadi bagian dari fenomena *plastic - fantastic* ini! Bukti-bukti betapa cepatnya dan '*up-to-date*'-nya Melissa bisa Anda saksikan di jejeran sepatu-sepatu *brand* tersebut di 707 sekarang juga. *Simple, elegant, dreamy colours,* dan *futuristic high heels*... Itulah deskripsi Melissa.

Sekarang, untuk ibu dan anak perempuan yang ingin 'kembaran', Melissa telah meluncurkan premier ekstra imut 'Baby Collection' yang berkolaborasi dengan Westwood. Satu langkah kecil untuk seorang bayi lucu, dan satu lompatan raksasa untuk *chic baby style*! Hore!

>> Kunjungulah segera butik 707, Jl.Kemang Raya 8b, Indonesia. (*Next to* Aksara Bookstore, Kemang). T: +62.21 7180051 E: info@sevenohseven.com tanggal 13 Mei s/d 23 Mei 2009.

SENSATIONAL BORNEO

Sebagai salah satu rangkaian produk terbaru di Bulan Agustus 2010 ini, Oriflame mempersembahkan sentuhan natural alam Borneo melalui wewangian sabun yang menyegarkan. Satu pulau eksotis dari Indonesia inilah yang menjadi tajuk produk Discover Borneo. Diilhami dengan hijaunya hutan Indonesia, nikmati kemewahan mandi alami melalui ketiga produk Discover Borneo, yaitu Discover Borneo Tropical Rainforest Liquid Hand Soap dengan harga Rp. 59.000,-, Discover Borneo Tropical Rainforest Shower Gel dengan harga Rp. 59.000,-, dan Discover Borneo Tropical Rainforest Soap Bar seharga Rp. 19.900,-. Sebuah pengalaman 'mahal' yang bisa Anda nikmati setiap hari di *shower* Anda sendiri! Bagaikan sedang bermandi-mandi di tengah hutan tropis, produk-produk Discover Borneo tersebut benar-benar dapat membuat Anda segar, santai, dan bebas *stress*!

Mengapa jauh-jauh mengunjungi Spa yang harganya bisa mengacaukan rencana besar Anda *weekend* ini bersama kekasih ataupun teman-teman? Tetaplah mendapatkan kesegaran *fresh and straight from the tropical rainforest of* Borneo, tanpa harus benar - benar melakukan perjalanan jauh nan berbahaya kesana! Oriflame memang benar-benar *innovative* ketika meracik produk-produk sabun alami Discover Borneo ini.

Temukanlah jiwa manusia rimba Anda, karena suatu saat nanti kita semua pun akan kembali lagi ke hutan belantara ketika kegersangan mulai menyerang kota-kota besar!

Live naturally! Start now with Oriflame's Discover Borneo!

>> Segera hubungi konsultan Oriflame yang tersebar di seluruh Indonesia

SATISFACTION fiesta GUARANTEE

fiesta
imported condoms

Sensasi Lebih Lama

Kenikmatan dan kepuasan dalam berhubungan seks merupakan hal yang sangat penting bagi sebuah hubungan. Banyak sekali masalah timbul yang berawal dari kurang adanya kenikmatan dan kepuasan dari salah satu individu ketika sedang berhubungan seks.

Hal itulah akhirnya membuat kondom Fiesta meluncurkan varian terbarunya yang diberi nama Fiesta All Night. Sesuai dengan namanya, kondom impor premium ini memiliki pelumas khusus yang membuat kenikmatan dalam berhubungan menjadi tahan lama sehingga dapat dipastikan kenikmatan dan kepuasan dalam berhubungan seksual akan didapatkan. Mungkin Anda pernah mendengar banyak sekali alat pendongkrak stamina ketika sedang berhubungan diluar sana, namun sama sekali tidak terjamin keselamatannya.

Sedangkan, Fiesta All Night yang hadir dalam kemasan isi 3 ini telah 100% lulus uji elektronis dan memiliki International Quality Standards (ISO 4074). Jaminan "Satisfaction Guarantee" tersebut tentunya membuat Anda tidak perlu ragu lagi untuk menggunakan produk ini.

Fiesta All Night benar – benar akan memberikan kepuasan All Night Loooonggg dan menciptakan suasana baru yang tidak pernah Anda rasakan dari kondom lain yang beredar di pasaran. Bisa didapatkan di Circle K, Guardian, Watson dan apotik – apotik terdekat lainnya.

Fiesta,...Safety Can be Fun.

Maksimalkan Hari Anda

smartphone BlackBerry® Curve™ 3G

Daftar sekarang juga dan hadiri pesta eksklusif BlackBerry®.

*Persyaratan dan ketentuan berlaku.

Daftar sekarang, atau untuk informasi lebih lanjut, kunjungi: id.blackberry.com/Curve3G

BlackBerry®

id.blackberry.com/Curve3G

©2010 Research In Motion Limited. Semua hak dilindungi undang-undang. BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™, serta merek dagang, nama, dan logo terkait adalah milik Research In Motion Limited serta terdaftar dan/atau digunakan di AS dan berbagai negara lainnya di dunia.

WALKING 'N ROCKING

Berjalan kaki adalah cara paling *standard* bagi seorang manusia untuk bergerak dan berpergian kemana-mana. Tubuh kita dibentuk dan dirancang, pada jamannya manusia masih mengalami evolusi perubahan dari kera ke bentuk kita sekarang, untuk berjalan kaki bila hendak mencapai ke satu tempat dari tempat lainnya. Transportasi mengendarai kuda dan mesin beroda datang setelah itu, dan tentu saja sekarang tubuh kita lebih tahan mengalami gerakan berkecepatan tinggi tanpa harus menggerakkan tubuh. Tapi tetap saja pergerakan tubuh dengan cara berjalan dengan menggunakan kaki masih kita butuhkan untuk tetap fit dan sehat, karena itulah cara paling alami bagi umat manusia untuk berpindah-pindah tempat.

Bagi Anda yang gemar berjalan kaki, Rockport telah meluncurkan inovasi terbarunya yang dinamakan truWALK, yaitu sebuah sistem *design* pada sepatu (yang bukan sepasang *sneakers*)

dimana kaki Anda akan terasa nyaman dan dirawat supaya selalu sehat serta kuat setiap kali melakukan perjalanan kaki. Konsep utama mereka adalah untuk merancang sebuah tehnologi yang membuat *style* menjadi kenyamanan.

Tiga *feature* utama yang dipentingkan oleh truWALK adalah: Soft Strike: Kelembutan saat tumit mengenai permukaan tanah, Smooth Roll: Ketepatan cara kaki '*landing*' dan '*take off*' dari tanah, dan Easy Flex: Kemudahan kaki terdorong hingga terangkat kembali dari tanah. Untuk tiga kepentingan ini, truWALK menciptakan beberapa sistem kenyamanan di tumit: dengan AdiPrene ciptaan Adidas, di *sole*: dengan *contoured sole* yang menstabilisasikan tiap langkah, dan dengan keseluruhan bawah sepatu yang fleksibel.

truWALK Rockport tersedia untuk pria dan wanita, dengan harga Rp. 1.499.000,-

>> Dapatkanlah di setiap *counter* Rockport!

SWIM, SPEED AND ART

Speedo telah berhasil menjadi merk *swimwear* papan atas di dunia karena tak hentinya bergairah untuk kehidupan seputar air, menciptakan tehnologi baru yang *revolutionary*, begitupula dalam *designs* dan inovasi.

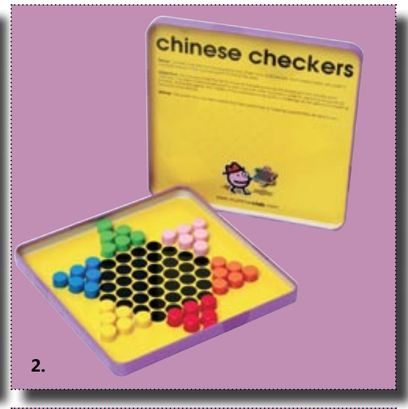
Baru-baru ini Speedo, bersama Chelsea College of Arts and Designs, meluncurkan 'The S Pavilion', tipe pertama dalam serangkaian proyek seni kreatif yang ditugaskan oleh Speedo sebagai bagian dari proyek 'Sustainable Futures', dan diciptakan dari stok surplus setelan LZR revolusioner Speedo Racer, lalu diluncurkan dengan pembukaan besar di sebuah paviliun menakjubkan oleh Chelsea College of Arts and Designs. 'The S Pavilion' yang dipajang di Chelsea College of Arts and Designs dan London Architectural Festival, terbuat dari 200 Speedo LZR Racer Suits yang dibentuk mengelilingi kayu-kayuan berijazah yang disahkan oleh Forest Stewardship Council. Speedo telah memilih untuk menulis bab baru dalam warisan baju Speedo LZR Racer dengan menyediakan setelan untuk serangkaian kelompok kesenian dan kreatif, serta institusi, untuk digunakan dalam serangkaian proyek kolaborasi, memastikan bahwa *swim suit* tersebut akan terus membuat gelombang berita meskipun tidak lagi digunakan dalam renang kompetitif. The 'S_Pavilion' adalah hasil dari suatu kolaborasi antara desainer tekstil dan insinyur, dengan tujuan penggunaan kembali Speedo LZR Racer sebagai komponen arsitektur, dan berpikir tentang pendekatan yang berkelanjutan dalam desain, inovasi dan fabrikasi. Menggunakan teknologi digital untuk mengoptimalkan desain, hasil akhir yang menakjubkan tersebut telah diterima dengan baik oleh pengunjung pameran!

STAB IN THE FRONT

STAB didirikan pada Mei 2009. Dewi, dengan latar belakang desain *fashion*nya, telah menerima beasiswa dan lulus sebagai No. 1 di kelas siswa untuk gelar sarjana dari Raffles Design Institute di Singapura. Bekerja dengan merek disebut Woods & Woods, serta bekerja sama dengan beberapa perusahaan seperti Toni & Guy dan majalah Female di Singapura selama disana. Setelah lulus, dia dan suaminya memulai bisnis mereka sendiri berkonsentrasi pada produksi pakaian bermerk "allthethingsivedone" dan membuka toko bernama ORE di Surabaya. Sementara *partner*nya, Bitha, adalah lulusan jurusan Komunikasi dari Universitas Pelita Harapan. Sebagai seorang wanita muda berbakat, Bitha juga memiliki minat yang tulus di dunia *fashion* di mana dia kemudian mengambil kursus bisnis *fashion* di Saint Martins College of Art & Desain, London. Selain itu, kecintaannya terhadap *fashion* membawanya menjadi penata mode dan kostum lepas untuk beberapa majalah dan iklan. Sekarang mereka berdua, dengan *brand* STAB, telah meluncurkan koleksi terbaru yang dinamakan 'Pipa-Pipa' atau *Pipes* dalam bahasa Inggris, sebuah koleksi yang dinamakan dari bentuk yang telah memberikan mereka inspirasi dalam menciptakannya. Bundaran dan bentuk silinder dijadikan basis dari rancangan koleksi STAB yang *fun & persuasive.* Cocok untuk Anda pencinta segala sesuatu yang luar dari biasanya. *Printed leggings, pleated pocket jacket, puffy shorts, puffy necked jacket, drape* dan *knotted cape,* serta detail di *t-shirt* yang lucu dan *sweater*, adalah kreasi mereka dalam koleksi 'Pipa-Pipa' ini. *By the way*, STAB adalah singkatan dari *Stare A Bit*, sebuah filosofi yang dipercayai oleh Dewi dan Bitha. Semua berasal dari sebuah tatapan.

>> STAB (Stare A Bit), *Office*: Jl. Kartanegara no. 9 Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12110 Indonesia. *Workshop*: Jl. Raya Prapen 61D Surabaya 60229 Indonesia.
***Follow them* @STABstareabit. W:** www.stareabit.com

1



2.

3.

4.

8.

9.

5.

1. Wel Cut Blazer, by TopMan
2.Chinese Checker, by Go Play
3.Bean Bag Milk
4.White Shirt, by Mango
5. Back Pack, by East Pack
6.SC Icon Black Yellow
7.Lomo Fish Eye by Hey! Folks
8.Nooka
9.G-Shock LRG

6.

7.

HANYA DI
OPTIK MELAWAI
OPTIK KELUARGA

* Syarat & ketentuan berlaku * Keterangan lebih lanjut hubungi cabang

www.optikmelawai.com
Customer Service : (021) 532 1111
Toll Free : 0800-1-MELAWAI (6352924)

27 Agustus - 13 September 2010

OTOFASHION

Alpine CDE
BBS RM by Jacobson
California Scents
Chevy Die Cast by Auto Cast
Subaru Die Cast by Auto Cast
Mobicool by Ace Hardware
Recaro Specialits by Jacobson
Tachometer by
Tag Heuer

White Helmet
Piaggio Die Cast
Futuristic Helmet
Fred Perry Cardigans
Ben Sherman Shirt
Fred Perry Polo Shirt
DocMart Boots
DocMart Air Cushion Sole
Speedometer
Lambretta Badge
Vigano Badge

Koleksi Bray Scooters, Jl. Belimbing No.9
Kemang Timur Telp : 021-719 6138

Banyaknya kendaraan dengan bentuk yang variatif di kota-kota besar seperti Jakarta ternyata mengilhami para pemodifikator yang gatal untuk merombak tunggangannya. Modifikasi yang dilakukan para pemodifikator ini pun bisa dibilang menjadi sebuah "kewajiban" bagi yang ingin eksis di dunia otomotif. Free! Mencoba mengulas beberapa aliran modifikasi yang hingga saat ini masih sering kita temukan bersliweran di jalanan

STYLE OF MODIFICATION

4 WHEEL VEHICLE

Street Racing

Membicarakan aliran yang satu ini memang sangat mengandalkan performa mesin dan modifikasi di bagian eksterior secara total, namun ada juga segelintir orang yang masuk dalam ketegori "nanggung" alias hanya setengah-setengah dalam menerapkan aliran ini di kendaraannya. Sebutan nanggung disini biasanya hanya mengandalkan body mobil yang pendek alias diceperin, kap mesin yang sedikit naik, pemasangan sayap yang terkesan seperti jemuran dan kabin mobil yang dipreteli dan dikombinasikan dengan suara knalpot yang berisik gak beraturan. Street Racing sendiri bisa dikelompokan menjadi dua kategori yaitu Rally Style dan Drag Style.

Rally Style

Seperti kebanyakan mobil rally, disini jarak antara body mobil dan jalan sengaja dibuat tinggi yang familiar disebut cingkrang atau cungkring. Velg rally denan warna seperti putih, gold dan terkadang warna dof dan dipadukan dengan ban pacul yang menambah kesan sangar tentunya. Velg yang digunakan biasanya berdiameter tidak lebih dari 16" dengan kekuatan yang sangat terjamin. Penggunaan bonnet pin pada kap mesin juga merupakan hal yang simple yang wajib dilakukan oleh para penganut aliran ini walaupun harus rela membolongi kap mesin. Di sektor dekat ban, penggunaan kepet roda alias mud guard juga lazim digunakan dengan ukuran yang panjang dan hampir menyentuh aspal. Terkadang mud guard yang berwarna putih dan kotor menjadi sebuah kebanggaan tersendiri. Penggunaan jok racing, roll bar dan safety belt 4 titik dengan kaca bening juga menjadi incaran pengguna aliran ini.

Drag Look

Era drag race yang jaya pada tahun 90an ternyata mengilhami beberapa penggila modifikasi untuk merombak kendaraannya dengan gaya ala kebut 402 meter ini. Body mobil pun dibuat nungging dengan alasan agar angin tidak terlalu menghambat laju mobil, penggunaan jok balap juga banyak diterapkan di sini, namun kebanyakan hanya menggunakan satu jok saja, Sparco dan Recaro merupakan brand wajib disini. Jok belakang harus dipensiunkan alias tidak digunakan, namun beberapa ada juga yang masih menggunakan jok depan kiri dan belakang. Penggunaan velg racing dengan ukuran kecil atau velg kaleng menjadi penghias kaki mobil. Dashboard pun mendapatkan sentuhan berupa tachometer yang dilengkapi dengan shift light yang bisa distel pada rpm berapa akan menyala.

Touring Style

Mengadopsi dari gaya DTM atau biasa disebut dengan touring maka beberapa mobil di Jakarta pun terkenda virusnya, bahkan mobil Jepang pun juga banyak yang menggunakan gaya yang satu ini. Salah satu hal yang harus dilakukan adalah penggunaan velg dengan diameter yang besar dan body diturunkan habis, sempat muncul istilah mapak atau celup pada periode ini. Jok racing juga tertanam dalam interior dengan dikombinasikan dengan penggunaan roll bar walaupun tidak semuanya menggunakan rollbar. Dibagian eksterior selain velg besar, penggunaan knalpot dengan brand 5Zigen juga menjadi hal yang wajin, knalpot dengan dua corong yang menghadap keatas ini juga dibuat oleh pengrajin lokal dan termasuk banyak digunakan oleh para penganut aliran ini. Walaupun replika dan buatan lokal knalpot ini cukup laris manis dijalanan. Penggunaan full spoiler di beberapa sisi mobil juga terlihat sangat jelas dan juga dipadukan dengan sayap belakang yang menyerupai gawang sepak bola. Tidak hanya sedan saja yang mengaplikasikan gaya ini, bahkan beberapa minibus juga terlihat memaksakan menggunakan gaya ini.

JDM Style

Jepang dan Amerika Serikat memang bisa dibilang sebagai kiblatnya dunia modifikasi. Jepang dengan jajaran produk untuk pasar domestiknya yang kebanyakan sudah dilengkapi fitur canggih dan kadang tidak ditemui di pasar negara lain menjadikan mobil di pasar lokal mereka seolah memiliki spek yang lebih tinggi. Tak heran jika banyak pengguna mobil Jepang berusaha menyamakan spek mobil mereka dengan mobil yang beredar di Jepang. Hal inilah yang akhirnya menjadikan gaya modifikasi ala JDM digandrungi banyak orang. Tampilannya yang cenderung kalem dirasa cukup cantik untuk diaplikasikan pada mobil harian. Tanpa perlu merubah bagian eksterior mobil secara drastis, kesan berbeda dari mobil sejenis yang beredar untuk pasar Indonesia sudah langsung diperoleh. Beberapa fitur yang diadopsi dari mobil JDM pun selain gaya juga memiliki fungsi yang nyata untuk digunakan di Indonesia. Contohnya pole light atau parking camera. Parts aftermarket-nya seperti velg yang umumnya berdiameter 15'-17' tergantung jenis mobilnya pun dirasa pas dengan kondisi (kebanyakan) jalanan di Indonesia yang belum semuanya mulus. Bagi para penggila kecepatan, engine swap dengan mesin spek JDM pun dilakoni untuk mendapatkan tenaga mesin yang lebih tinggi. Bukankah hal itu semua menjadi kombinasi yang maut jika tampilan mobil terasa kalem layaknya mobil standar, namun memiliki fitur yang tidak ditemui pada mobil sejenis untuk pasar lokal, serta dibekali tenaga mesin yang jauh diatas rata-rata mobil yang sama dengan mobil yang beredar di Indonesia? Tak heran aliran ini cukup banyak diminati.

Hella Flush

Dari dunia otomotif, belakangan sedang marak trend modifikasi yang berasal dari Amerika, yaitu gaya dandanan yang biasa disebut Hellaflush. Hellaflush sendiri merupakan trend memodifikasi mobil yang fokus di sektor kaki-kaki, terutama velg. Tampilannya bisa dilihat dari mobil yang dibuat menjadi seceper mungkin, dengan mendekatkan jarak bibir velg yang memiliki offset agressive lengkap dengan paduan ban profil tipis yang dindingnya seolah membulat (di Indonesia populer dengan sebutan "ban donut") dan amblas ke bibir fender, namun dengan fitment yang pas. Seiring berjalannya waktu, aliran Hellaflush pun semakin banyak ragamnya. Selain Hellaflush dengan ciri seperti disebut sebelumnya, ada juga aliran Flush yang tampil lebih minimalis. Kemudian ada yang disebut Tucked dimana mobil akan dibuat seceper mungkin, lalu ada juga aliran Mexi dengan ciri velg jauh keluar dari fender namun tetap dengan tampilan cepernya. Di Amerika sendiri, gaya Hellaflush makin marak. Dengan wadah berupa situs di dunia maya yaitu www.fatlace.com, penggemar aliran Hellaflush di Amerika (dan seluruh dunia) dapat mengakses dan mengetahui trend terkini aliran tersebut.

Velg yang digunakan pun sangat variatif untuk gaya yang satu ini, mulai dari velg berdiameter kecil atau pun berdiameter besar sekalipun sama sekali tidak masalah asalkan menggunakan ban donut. Mobil keluaran Jepang atau Eropa juga sangat sah mengaplikasi gaya modifikasi ini.

VIP Style

Aliran modifikasi yang satu ini memang tetap tidak kehilangan pamornya hingga saat ini. VIP Style ini memang mengedepankan unsur kemewahan yang banyak diadopsi oleh sedan atau MPV dengan body yang super bongsor. Namun ada juga beberapa kalangan yang menggunakan sedan medium dan small MPV sekalipun. Velg dengan diameter besar antara 18"-22" chrome atau polished menghiasi kaki-kaki pengadopsi aliran ini. Dibagian interior pun tak luput terkena sentuhan, jok kulit dengan warna yang mencirikan kesan kemewahan tentunya membalut dengan rapih berikut sedikit motif yang berkelas. Wood panel juga dipastikan meyelimuti beberapa bagian interior,seperti yang kita ketahui nuansa kayu memang cukup menciptakan nilai tersendiri. Untuk sektor luar, pemasangan body kit diseluruh tubuh, mulai dari bumper depan dan belakang, side skirt, hingga ducktail. Di bagian depan grill bermotif horizontal atau model kawat dengan aksen chrome tanpa logo merek kendaraan juga menjadi aksesoris penting.

Lampu HID pada *headlamp* dan *fog lamp* juga sepertinya sudah menjadi menu wajib dandanan VIP. Meja kecil tempat meletakkan minuman yang dipasang di bagian *dashboard* juga merupakan salah satu aksesoris yang mampu mendongkrak kesan mewah pada mobil, utamanya di bagian interior. Begitu juga dengan pemasangan lampu LED pada pilar pintu mobil yang telah dilengkapi dengan *dimmer (*lampu kabin mati secara perlahan). Untuk warna *body,* umumnya didominasi warna gelap seperti hitam, coklat tua, marun, juga burgundy

Alto (all terrain off road)

Bagi pencinta offroad namun tidak memiliki kendaraan 4 wheel drive biasanya menggunakan aliran ini untuk kendaraannya. Toyota Kijang merupakan salah satu kendaraan yang laris untuk dimodifikasi walaupun mobil-mobil seperti Suzuki Escudo hingga Daihatsu Taruna pun sempat wara-wiri dengan gaya Alto ini. Body yang tinggi dengan pemasangan suspensi dan per ala offroad tentunya wajib,serta penggunaan ban jip tipe MT atau AT.

Selain itu aksesoris yang biasa digunakan ialah penggunaan snorkel di bagian kap mesin,deflecta,aero bug wing,roof rack dan winch sekalipun. Bumper handmade dengan bentuk segitiga juga berguna sebagai pendongkrak penampilan kendaraan penganut aliran ini. Dibagian buritan, knalpot dengan desain "pipa" serta pemasangan towing mopar atau "mopar" lokal dengan bentuk yang sangat menyerupai bawaan aslinya ikut membuat bagian belakang terlihat garang. Pada sector lampu depan dan belakang, pemasangan guard yang berfungsi melindungi lampu juga semakin membuat garang tampilan kendaraan.

Walaupun bagian eksterior telah terlihat garang, bukan tidak mungkin mereka juga melakukan pembenahan di ruang mesin. Pemasangan turbo atau piranti pengangkat tenaga lainnya merupakan hal sederhana yang mereka lakukan. Bahkan ada juga yang mengganti gardan kendaraan yang memiliki basic 4WD untuk dapat digunakan di medan offroad sekalipun.

Low Rider

Kendaraan roda empat penganut aliran ini biasanya didominasi oleh muscle car atau American muscle yang biasa digunakan oleh para "jagoan-jagoan" di Amerika Latin. Merk seperti Holden, Pontiac, hingga Mustang merupakan beberapa merk yang biasa didandani dengan tampilan yang satu ini. Body ceper dengan perpaduan velg besar atau kecil tidak menjadi masalah, yang penting mobil terlihat amblas. Penggunaan ban white wall juga sangat disarankan untuk mendandani bagian bawah mobil ini.Untuk suspensi sendiri banyak juga yang menggunakan air suspension sehingga mobil bisa naik turun atau pun miring ke kiri dan kekanan. Interior biasanya dilapisi oleh kulit atau pun dari bahan woll sekalipun. Sedangkan untuk stirnya sendiri biasanya mengandalkan stir standard atau pun diganti dengan stir yang didominasi oleh desain yang sangar, seperti rantai.

Namun di Jakarta sendiri banyak juga kendaraan non sedan yang dibuat low rider dan tetap terlihat manis. Toyota Kijang meruapakan salah satu kendaraan yang terkena imbas dari gaya yang satu ini. Salah satu ciri khas dari low rider yang sangat terlihat kental adalah permainan dua warna atau two tone

2 WHEEL VEHICLE

Kendaraan roda dua yang kadang cukup meresahkan di jalanan pun ternyata juga sempat mengalami era modifikasi yang cukup booming. Motor yang dimodifikasi pun tidak hanya motor premium class saja,beberapa motor yang masuk kategori daily use pun tidak luput terkena wabah modifikasi.

Low Rider

Skutik atau skuter matik paling banyak mengadopsi gaya ini untuk mempercantik tunggangannya. Jika pada umumnya low rider digunakan di beberapa motor besar seperti Harley Davidson,maka kini saatnya Yamaha Mio,Honda Vario dan Suzuki Spin mencoba mengaplikasikannya ke diri mereka. Salah satu ciri yang paling mendasar ialah penggunaan ban belakang yang lebar,terkadang menggunakan velg mobil. Kondisi skutik pun dibuat ceper serta menambah panjang lengan ayun,sehingga ban terlihat mundur kebelakang. Penggunaan sissy bar juga banyak digunakan pada aliran ini. Beberapa skutik juga mengaplikasikan gaya knalpot yang sangar pada kendaraannya dan juga penggantian stang dengan bentuk batangan saja.

Retro Style

Membicarakan retro tentunya tidak lepas dari beberapa benda aksesoris dibawah ini. Seperti yang kita ketahui apa pun yang berbau retro biasanya memang sangat timeless,maka dari itu tidak sedikit yang tetap menggunakan gaya

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

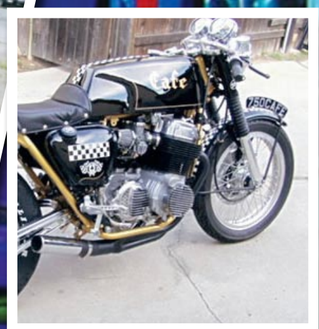
tersebut hingga sekarang. Beberapa motor menggunakan windshield sebagai penghias di bagian depan yang memang berfungsi untuk menahan angin. Selain itu penggunaan spion,rak belakang,samping depan dengan nuansa chrome sama sekali menjadi pemandangan yang akan sering kita temukan. Di bagian belakang pada beberapa motor dengan aliran ini juga menggunakan box,sedangkan untuk urusan "sepatu", velg dengan motif jari-jari rapat yang dipadukan dengan ban white wall biasa digunakan. Setelah itu semua giliran body motor dilebur dengan warna pastel atau warna lainnya yang eye catching.

Café Racer

Ciri modifikasi yang paling kentara pada tampilan motor yang menganut aliran ini terletak pada bagian setang, foot step, tangki dan jok. Biasanya setangnya yang digunakan model jepit, foot step mundur, menggunakan tangki yang pipih dan ada coakan buat tempat paha, jok tipis yang bagian belakangnya dikasih buntut tawon, gunanya buat nahan badan supaya posisinya nggak berubah waktu lagi akselerasi, deselerasi maupun belok. Dengan modifikasi ini, riding position si pengendara bakal jadi nunduk. Pas deh buat balapan. Bagian mesin tentunya juga telah di up grade untuk mendapatkan performa yang lebih ganas. Untuk motornya sendiri saat itu (tentu saja) didominasi oleh motor buatan Inggris seperti Triumph, Norton, BSA dan lainnya. Sedangkan pada era tersebut Triton (Triumph-Norton) merupakan motor custom yang frame-nya menggunakan Featherbed dan punya Norton, sedangkan untuk mesin menggunakan Triumph Boneville.

Belakangan, gaya Cafe Racer banyak juga diaplikasikan pada motor buatan Jepang. Brand seperti Honda dan Yamaha menjadi pilihan favorit untuk dimodifikasi menjadi Cafe Racer look. Contohnya seperti Yamaha RD350 dan RX125 karya seorang modfifikator hanal yang akrab dengan sebutan Mastom ini.

.



DUA PERANGKAI BUNGA

INDRA H.

Sewaktu kuliah dulu, ada pelajaran ethic dan kritik seni. Saya mengambil keduanya. Tapi jangan tanya ilmu apa yang saya dapat. Ketika itu saya lebih sering titip absen dan hanya datang pada saat ujian. Yang masih saya ingat justru bentuk bangunan tempat kelas itu diadakan dan deretan kursi di dalamnya. Gedung itu berbentuk blok kaku dengan cat lama yang sebagian besar mengelupas seperti batang pohon tua. Kursinya cukup ergonomis tapi sangat kuno. Buruk sekali untuk mata saya. Karenanya untuk urusan menilai karya rupa, saya bukan kritikus yang baik. Nalar estetika saya tidak bekerja dengan sempurna. Saya pernah berdiri lama sekali di depan sebuah lukisan abstrak dan baru meyadari kalau yang terhampar di hadapan mata saya adalah esensi rupa dari senja (tapi itu ciprat cat semata!). Kali lain saya sempat bingung mencari tahu bagaimana cara menempelkan sebuah lukisan yang saya buat sendiri, karena tidak tahu ujung pangkal gegaris warna itu. Saya bahkan pernah mengarang di tempat ketika seorang dosen mananyakan inspirasi di balik sebuah tugas lukis yang sudah saya kumpulkan. Saya masih ingat apa yang terjadi, percakapannya berjalan seperti ini:

Dosen : Lukisan apa ini?
Saat melihat bentuk oval terpotong dua garis di bagian atasnya, otak saya mulai berputar sangat keras mencari benda yang menyerupai bentuk aneh itu.
Saya : Mouse, Bu.
Dosen : Tikus? Bagus. Esensinya terasa.
Dosen memicing memandangi lukisan saya.
Saya : Bukan, Bu. Mouse. Buat komputer.
Dosen tidak berkata apa-apa. Dia memandangi saya dengan tatapan aneh, lalu beranjak ke mahasiswa lain.
Entah bagaimana saya mendapat B untuk mata kuliah ini.

Ya. Saya sebodoh dan seberuntung itu. Untunglah saya punya kelebihan lain yang bisa menutupi kekurangan mengganggu tersebut: saya mengasah kemampuan merasa dan percaya sepenuhnya pada hati dan bukan otak saya. Bertambahnya usia dan kebutuhan soial untuk bisa memberi pendapat brilian soal keindahan membantu mempercepat prosesnya.

Saya mulai terbiasa untuk tidak lagi melihat, tapi merasa. Saya tidak akan paham jika diminta untuk membahas hal rinci soal teknis, materi atau apapun tetek bengek lainnya (eerrr.. lukisan ini impressionis kan?), tapi saya andalkan saja piranti lunak dalam dada untuk memindai kadar keindahan dalam suatu karya. Saya yakin hati pasti akan jujur berkata apa adanya. Pun untuk menilik keindahan yang ada di depan mata. Bukankah itu yang membuat dunia berwarna? Karena semua manusia punya hati yang tidak akan sama dan dapat membaca setiap karya dengan cara yang berbeda pula?

Beruntung saya lahir dari rahim perempuan indah bernama Indah yang memuja keindahan. Jadi untuk urusan bersandar pada hati dalam memahami karya seni, saya bisa cukup berbangga diri.

Saya pasti mendapatkan gen kesenian dan keterampilan dari Ibu. Sebenarnya Bapak pun punya apresiasi yang sungguh tinggi untuk karya seni (apapun yang berbau tokoh pewayangan baginya adalah maha karya luar biasa), tapi darah seni lebih mengalir kuat dalam jalur reranting keturunan Ibu saya.

Ibu saya perangkai bunga. Semua yang dilakukannya selalu berhubungan dengan kecantikan rupa dan keindahan raga. Dia kritikus paling tajam untuk semua tugas seni dan prakarya di masa sekolah dulu. Saya pernah diceramahi panjang lebar soal bagaimana dahan dan batang tumbuhan berpadu sempurna ketika melihat karya lukisan cat minyak pertama saya.

Memandanginya merangkai bunga seperti melihat pertunjukan gerak penuh warna. Gerak jemari lentiknya gemulai saat memilih dan memindahkan bunga. Senyumnya tak pernah lepas saat ia menata tekstur rapuh daun asparagus hias di sela-sela 'lukisannya'. Ia pun selalu berhenti sejenak untuk mengambil jarak dan memandangi karyanya dengan tolehan kepala kenes macam penari Jawa.

Ibu dan rangkaian bunga adalah keindahan. Dan kelembutannya saat berkarya adalah cerminan kesehariannya. Ia wanita penuh welas asih yang bertutur laku halus. Menjadi putranya selama ini membuat saya melihat rangkaian bunga sebagai sesuatu yang indah, lembut, halus, dan luar biasa, yang hanya bisa dihasilkan oleh manusia berjiwa serupa. Saya tidak pernah bisa membayangkan perangkai bunga yang tidak memiliki sifat seperti itu.

Tapi lagi-lagi. Saya hanyalah bocah bodoh yang terlalu senang meletakkan mahluk hidup dalam kotak-kotak berlabel pasti. Saya hanyalah anak tolol yang terlalu sering dengan sadar diri menggeneralisasi. Baru-baru ini semua teori saya tentang indahnya hati manusia penata kembang buyar seketika oleh sebuah pemberitaan yang mencengangkan: di bumi kita ada seorang perangkai bunga yang juga pencabut nyawa.

Teroris dan perangkai bunga. Bukankah dua hal itu tidak seharusnya ada pada satu orang yang sama? Bagaimana mungkin seseorang yang dekat dengan keindahan mampu menciptakan sesuatu yang mengerikan?

Saya tahu, saat ini pikiran picik saya yang sedang bekerja. Manusia jauh lebih kompleks dari teori psikoanalis tercanggih. Kepribadian, pikiran, tindakan dan keinginan adalah banyak hal yang berdiri sendiri. Mungkin saling mempengaruhi, tapi dapat pula berpisah sejauh langit dan bumi.

Kenapa tidak mungkin ada seorang floris yang teroris? Saya tahu. Saya sadar hal ini. Tapi mari kesampingkan dulu hal itu. Biarkanlah saya sejenak bertanya tanpa batasan bijak.

Ketika sang perangkai bunga menata rencana untuk mengirim nyawa manusia ke surga terpikir jugakah ia soal keindahan? Apakah bahan peledak sama indah dengan anggrek catleya baginya? Apakah abu-abu ledakan dahsyat sama indah dengan warna bebungaan yang dirangkainya? Apakah hangus daging terbakar sama harum dengan wewangian yang ditebarkan oleh buket kembangnya?

Saya sangat takut, jawabannya adalah: ya.

Kita tidak akan pernah tahu apa yang ada di pikirannya ketika melakukan hal mengerikan itu. Tapi bukankah mungkin ia merasa melakukan sesuatu yang indah dan penuh makna? Sesuatu yang mulia? Bahkan bisa saja ia melakukannya dengan berucap niat baik dan atas nama Sang Pemilik Semesta. Bisa saja ia meledakkan manusia dengan ketekunan, ketelitian dan estetika yang sama seperti layaknya saat ia merangkai bunga.

Jika rangkaian bunga karya Ibu saya dan sang teroris diletakkan bersebelahan, bisakah kita menebak dan membedakan penciptanya? Sepertinya tidak. Dua perangkai bunga ini bisa menghasilkan karya yang sama indahnya.

Di luar sana pasti sudah banyak ragkaian bunga yang diciptakan sang teroris. Bagaimana perasaan orang yang kemudian tahu bahwa karangan bunga yang pernah mereka nikmati indahnya dirangkai oleh manusia yang juga merangkai rencana untuk meledakkan manusia-manusia tidak berdosa?

Akankah keindahan bunga itu berkurang nilainya?

Kita pernah ternganga mengagumi ledakan merah jingga yang bermunculan di layar tontonan kita. Kita pun pernah terpukau menikmati pemandangan perang dan sembur darah yang bertebaran di sana. Mungkinkah sang perangkai bunga merasakan hal itu saat melihat hasil karya terakhirnya di layar kaca? Tentu saja ada satu hal besar yang membedakan keduanya: apa yang dilakukannya nyata, dan yang kita nikmati khayalan semata. Tapi tanpa bermaksud untuk membenarkan perbuatan kejinya yang tidak akan pernah bisa dimaafkan, apakah pada dasarnya, jauh di lubuh hati dan pikiran kita sebagai manusia biasa, ada tempat gelap di mana keindahan sadis itu bisa diterima dengan tangan terbuka?

Kita semua mengutuk perbuatan itu, sementara sang perangkai bunga dan kumpulannya mengabdikan seluruh hidup mereka untuk melakukannya. Indah kita tak akan pernah sama. Ada nurani, moral, kepercayaan, dan entah nilai-nilai baik apa yang menguap hilang dari dalam diri mereka. Atau mungkin tidak hilang, hanya berubah makna.

Sekali lagi, indah kita mungkin berbeda, tapi rasanya saya tidak perlu rajin-rajin masuk kuliah kritik seni atau ethic atau estetika atau mata pelajaran apapun untuk bisa menilai hasil karya terakhir manusia itu. Yang bisa kita lakukan seharusnya lebih dari sekadar mengutuk atau menghujatnya, namun menjaga agar tidak muncul lagi manusia-manusia lain yang punya pandangan keindahan serupa. Sementara untuk hasil akhirnya, biarkan Sang Maha yang memberikan nilai paling pantas untuk sang teroris perangkai bunga.

Download Paket Ramadhan Pay 1 Get 3 untuk memeriahkan Ramadhanmu

langitmusik
Cara Asik Cari Musik
TELKOMSEL

Buruan dapatkan lagu-lagu pilihan Paket Ramadhan (Padhan), kamu bisa dapat 3 lagu fulltrack cuma dengan beli 1 lagu fulltrack di LangitMusik. Harga Rp 5.000/paket.

Tekan *616# lalu YES/OK

Ketik: PAKET<spasi>ALIAS kirim ke 6161 Contoh: PAKET PADHAN13 kirim ke 6161

LAGU	PENYANYI	ALIAS
Suasana di Kota Santri Ya Robbi Hanya Tuhan	Anang & Syahrini	PADHAN 1
Terima Kasih Ya Allah Taubat Ketika Cinta Bertasbih	Melly feat. Amee & Sandy & Nineball	PADHAN 2
Ramadhan Datang Ode Berserah	Tompi & Drive & Titi Kamal	PADHAN 3
Keramat Minal Aidin Wal faidzin 1001 Macam	Rhoma Irama	PADHAN 4
Pada-Mu Ku Bersujud Beri Aku Waktu Pencari	Afgan & Phantom	PADHAN 5
Tuhan Tolonglah Tak Ada Tempat Seperti Surga Shalawat	Gruvi Samson Trish	PADHAN 6
Malam Ini Salawat Doa Rakyat	Debu	PADHAN 7
Apa Salah dan Dosaku Sujudku Manusia Biasa	Sigit Wardhana Netta KD Second Civil	PADHAN 8
Cintaku Pada-Nya (Shalawat) Sujud PadaMu Taubat	Ten2Five Bella Nabila Kimono	PADHAN 9

LAGU	PENYANYI	ALIAS
Doa Untuk Ibu Para Pencari-Mu Dengan Nafasmu	Ungu	PADHAN 10
Meraih kemenangan Gema Takbir Lebaran	Koko Thole	PADHAN 11
Asyiknya Puasa Lebaran Ramadhan	Della & Anant	PADHAN 12
Ya Rabbi Ya Rohman Ya Ala Baitin Nabi Ya Imamar Rusli	Sulis	PADHAN 13
Pengadem Ati Taubat Marhaban Yaa Ramadhan	Yayat Imrona & Rasso Zainal Haq	PADHAN 14
Mari Sholawat Taubat Maksiat Ya Allah	Wali	PADHAN 15
Dhuha Romadhon Ya Romadhon Dzikir	Syahrul Gunawan	PADHAN 16
Tak Ada Tempat Seperti Surga Tuhan Tolonglah Shalawat	Ustadz Jeffry & Opick	PADHAN 17
Ada Anak Bertanya Pada Bapaknya Puasa Lebaran Sebentar Lagi	Bimbo	PADHAN 18

*Syarat & ketentuan berlaku, harga belum termasuk PPN 10%
Info lebih lanjut klik www.langitmusik.com

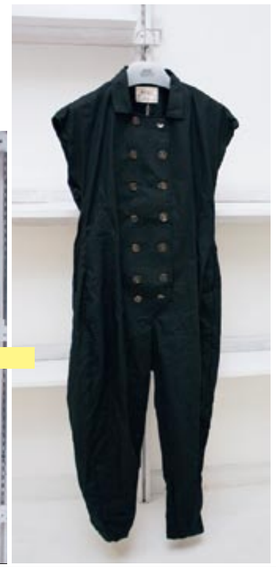
WHEEL OF FORTUNE

Teks: Gadis Indah | Stylish: Yunita Norisman | Photographer: Danny SB | Asst. Photographer: Michael Timothy | Special thanks to: Agung
Wardrobe: Danjyo Hiyoji, Level One Grand Indonesia | Leather Jacket from Adidas Original, Plaza Indonesia Extension | Aksesoris: Drole Project (FB: droleproject@ymail.com)

EASY RIDER

WAY TO GO!
HONDA

SPEED OF LIGHT
7412

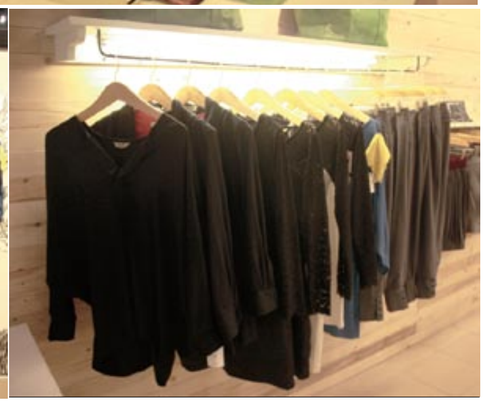


Danjyo Hiyoji

Siapa yang tidak mengenal *brand* Danjyo Hiyoji. Hasil *design* karya tiga anak bangsa berbakat yaitu Dana Maulana, Liza Mashita dan Dana Maulana ini cukup meroket di dunia *fashion* Indonesia. Dengan konsep *ready to wear*, hasil rancangan Danjyo Hiyoji menampilkan koleksi - koleksi *casual* hingga *couture*.

Jika bertandang ke butik mereka di daerah Kebayoran Baru, mata Anda akan dipuaskan dengan berbagai macam *design* dan warna keren dari koleksi - koleksi mereka. Semua koleksi Danjyo Hiyoji tersedia untuk para wanita dan pria yang *fashionable*. Tengok saja kemeja, celana, baju hingga *dress* yang harus Anda bawa pulang. Jangan lupa juga berbagai macam aksesoris seperti kalung, gelang hingga sepatu yang cocok untuk berbagai macam acara. Ditambah dengan *design* butik yang memang sangat menggambarkan ciri khas dari Danjyo Hiyoji, tentunya akan membuat Anda semakin nyaman berbelanja di tempat yang satu ini. Kesimpulannya, semua koleksi yang dihadirkan oleh Danjyo Hiyoji adalah *most have items*. Tidak perlu pikir panjang lagi, langsung saja borong barang - barang keren di tempat ini. **(Text by KiLLa, Photos by Danny)**

>> Danjyo Hiyoji. Jl. Cililin No. 12A, Kebayoran Baru. Tel : (021) 724 4289. Buka : 10.00 - 20.00 WIB.



OH MY DEER!

Punya impian ingin berbusana *cute* dan *playful* bak Zooey Deschanel? Dari pada ribet harus *hunting*, segera saja kunjungi gerai manis yang satu ini. Deer Store hadir dengan berbagai busana wanita dengan model yang sangat *chic*. Motif renda, *spotlight dress* yang memberikan *statement* 'berani mencolok' hingga *structural dress* dengan model yang *edgy* adalah konsep busana andalan Deer. Hampir semua busananya cenderung bertema kasual, jadi bisa digunakan untuk sehari-hari ketika pergi ke kantor maupun kampus. Dengan menggunakan bahan material dari katun berkualitas tinggi dan sejenisnya, seluruh busana kreasi Deer dijamin sangat nyaman untuk digunakan. Beberapa tas *clutch* bermotif buaya yang diciptakan oleh para desainer Deer memiliki kualitas yang tidak kalah dengan produk luar negri. Soal harga? Deer membanrol tiap produknya dengan harga yang cukup *reasonable*.

>> DEER STORE. Grand Indonesia East Mall Lantai 1 - Level One Project, Jakarta.

THE NEW MARKS & SPENCER STORE IN JAKARTA

Sebagai gerai terbaru yang ikut mewarnai dunia fashion di Jakarta, Marks & Spencer menghadirkan sentuhan baru yang berbeda dari gerai lainnya. Seluas lebih dari 900m2, M&S menghadirkan konsep departement store diisi dengan koleksi busana untuk wanita dari Portfolio, Limited, Autograph, dan bagi pria datang dari koleksi North coast, Autograph, Blue Harbour, serta koleksi busana untuk anak-anak. Busana kasual yang bisa digunakan untuk segala acara merupakan kelebihan dari koleksi M&S.

Selain busana, M&S juga cukup dikenal melalui produk kecantikannya, seperti parfum, body lotion, roll on, foam bath, soap, body spray untuk wanita maupun pria. Adapun deretan busana *sexy* Lingerie dari Autograph, Limited, dan Per Una yang hadir dengan bahan-bahan satin dengan aksen renda simpel nan manis. *And lastly, Food will be introduced soon.* Tunggu aja info berikutnya!

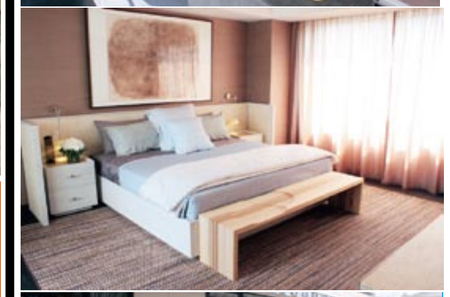
>> M&S. Pondok Indah Mall 2, Jakarta Selatan.

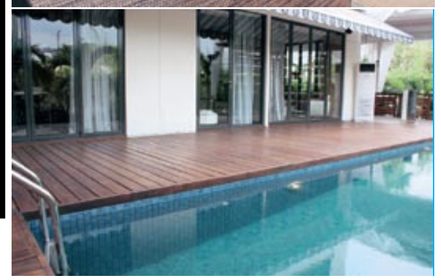
MODERN TROPICAL LIVING

Lelah melakukan aktivitas yang cukup padat dengan suasana kota Jakarta yang penuh dengan polusi dan kemacetan terkadang membuat sebagian orang cukup *stress* dibuatnya. Satu hal yang paling menyenangkan untuk meredam semua itu adalah *get chill* degan suasana rumah, apalagi dengan suasana tropis yang nyaman. Suasana seperti itu bisa Anda dapatkan di Verde *condominium* dengan konsep *modern tropical* di tengah kota Jakarta.

Verde *condominium* persembahan dari Farpoint Reality, sebuah perusahaan pengembang yang tergabung dalam kelompok usaha Gunung Sewu Group yang sudah sangat terkenal di kalangan usaha properti ini terletak di jantung Kuningan, sebuah daerah pusat bisnis yang merupakan salah satu lokasi favorit baik untuk bisnis dan hiburan di Jakarta. Verde merupakan sebuah kondominium berkualitas tinggi yang dikemas dengan segala kemewahan *design* berkelas yang melekat didalamnya. Verde memberikan kesan yang nyaman dan bersahabat melalui konsep lingkungan yang tropis namun tetap *modern* itu. Tengok saja salah satu unitnya dengan pemandangan hijau melalui patio dan *design* lantai kayu yang memang sangat 'alam' sekali. Dengan total luas lahan 1,3 hektar yang direncanakan untuk tiga buah gedung kondominium dengan jumlah unit yang juga terbatas yaitu hanya 252 unit saja. Bisa Anda bayangkan bagaimana enaknya tinggal dengan nuansa alam yang seperti *resort* dengan sikulasi udara dan pemandangan tanaman hijau, tentunya Anda akan merasa sangat *fresh*. Tidak hanya itu, dibandingkan dengan kondominium lainnya di Jakarta, Verde mempunyai ruangan yang lebih luas dan lapang di setiap unitnya. Untuk lebih mendapatkan konsep *modern tropical*, Verde *condominium* bekerja sama dengan beberapa *designer* serta arsitek kenamaan dunia, salah satunya adalah Yabu Pushelberg. Ia telah membuktikan kepiawaannya dengan mendesain tempat - tempat terkenal di seluruh penjuru dunia, seperti Louis Vuitton, Bergdorf Goodman serta Park Hyatt International. Untuk masalah harga, Verde *condominium* memberikan reasonable price yang sebanding dengan penawaran yang mereka tawarkan. Nah, tunggu apalagi? Segera miliki unit di Verde *condominium* sekarang juga. **(Text by KiLLa, Photos by Danny)**

>> Verde Condominium. Kuningan Central Business District, Jakarta 12940. Tel : (021) 5260026. Fax : (021) 5260036. Website : www.verde.co.id



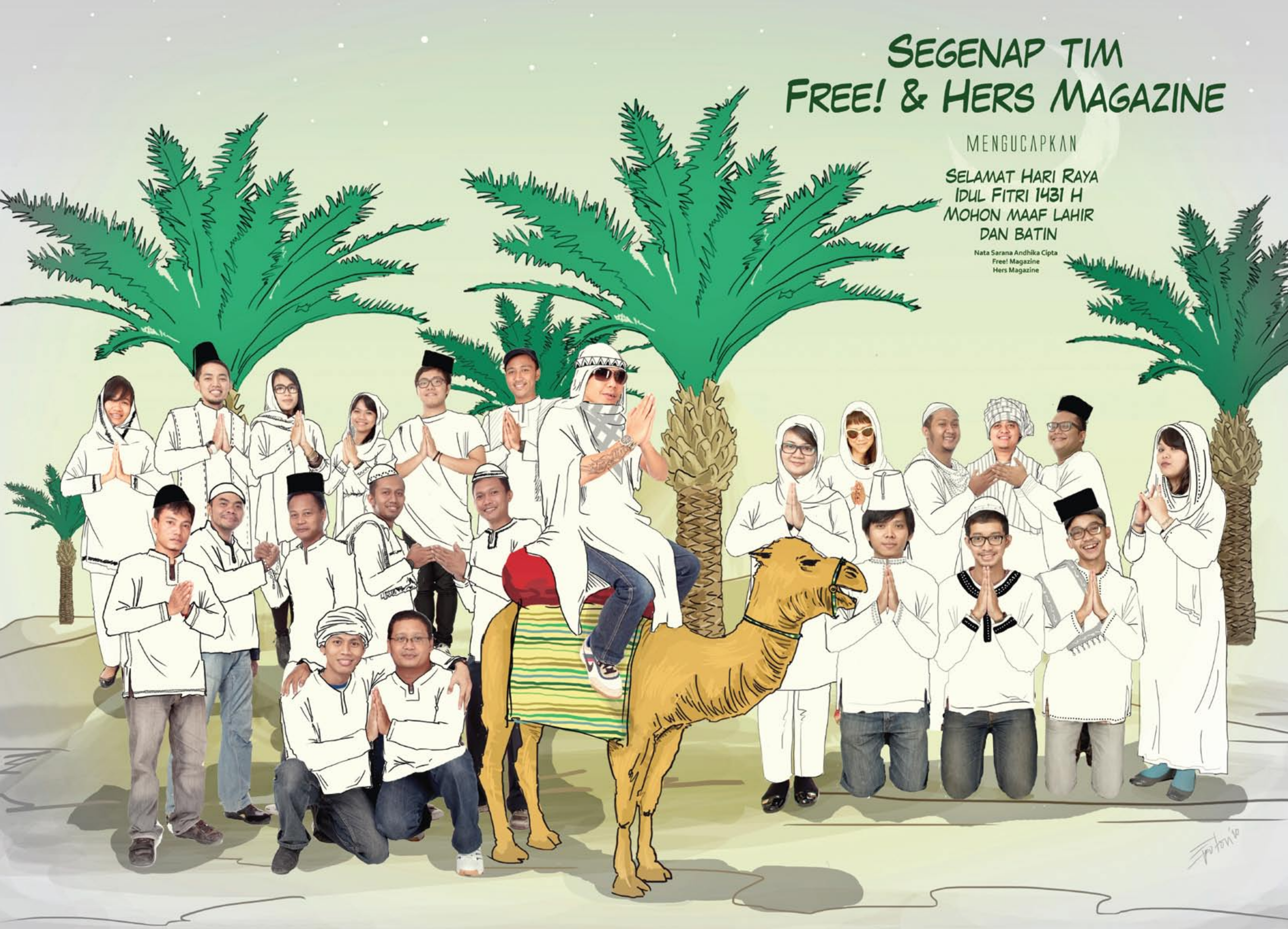


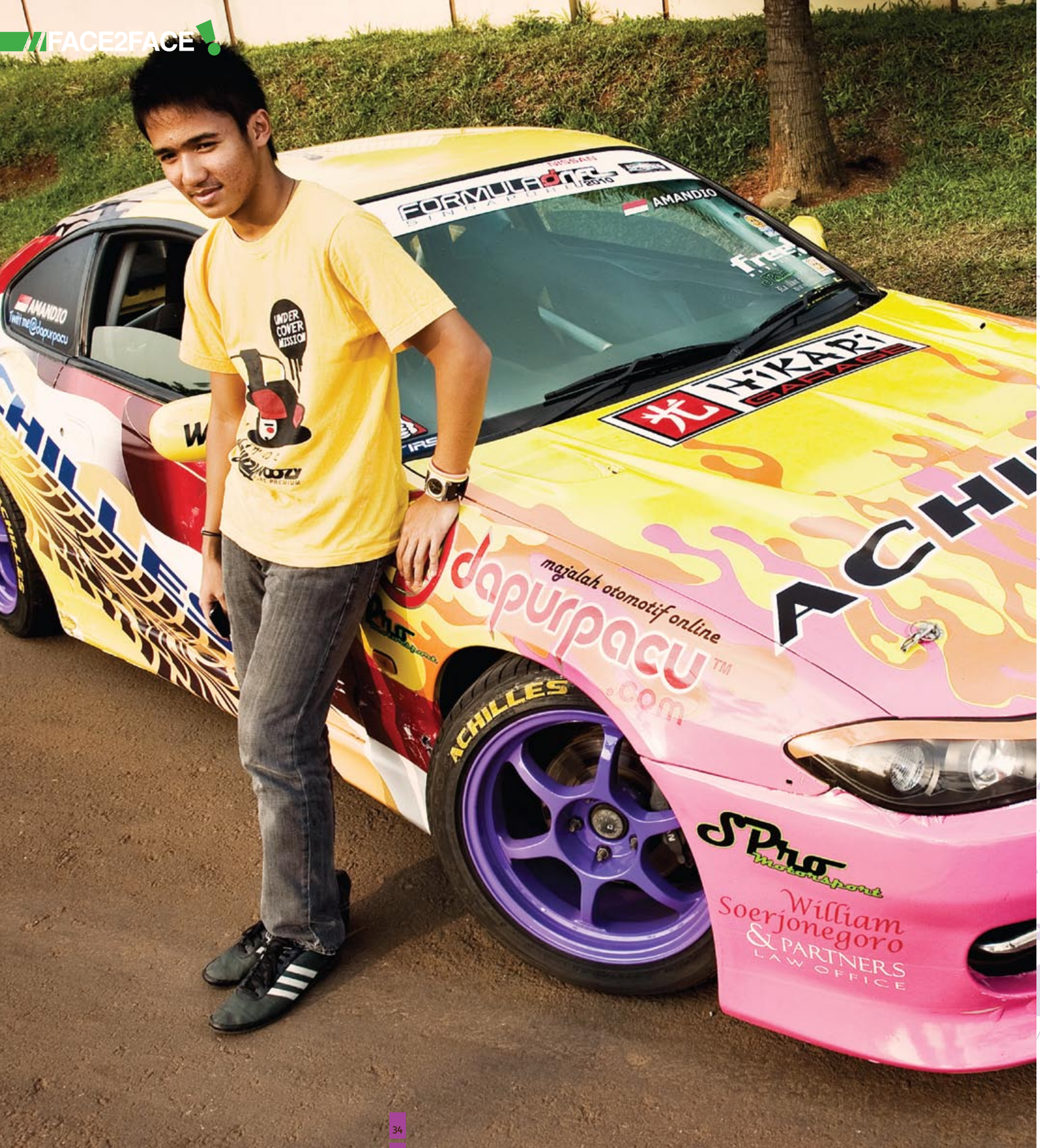
Sat Cas // Sash at Level One Project

Sebagai brand lokal yang namanya sudah terdengar hingga nasional, bahkan go-international, Sat Cas // Sash pun ikut menyemarakan Level One Project dari Grand Indonesia. Tidak tanggung-tanggungnya, 2 space outlet pun disulap menjadi satu outlet besar yang luas untuk menampung seluruh koleksi kerennya tersebut. Tetap berkesan industrial seperti flagship store-nya di Lot 36, outlet ini menjadi destinasi pertama jika Anda mencari busana dengan gaya kasual dengan harga yang *affordable*. Contohnya saja, satu baju dengan *cutting* asimetris terbuat dari bahan katun yang nyaman hanya dibanrol dengan harga kurang dari seratus ribu rupiah. Sangat menarik bukan? Banyak juga pilihan koleksi barunya yang hadir hampir disetiap bulannya.

Selain untuk wanita, beberapa kemeja dari Sat Cas juga tampil berbagai pilihan warna yang terang. Beberapa diantaranya terdapat plaid shirt, casual tee's, dan jaket yang bisa dipadu-padankan untuk acara formal maupun non-formal. Sebelum menyambut lebaran, tak ada salahnya untuk *hunting* ke outlet ini.

>> Grand Indonesia East Mall Lantai 1 - Level One Project, Jakarta. Website: www.satcas.com


SEGENAP TIM
FREE! & HERS MAGAZINE
MENGUCAPKAN
SELAMAT HARI RAYA
IDUL FITRI 1431 H
MOHON MAAF LAHIR
DAN BATIN
Nata Sarana Andhika Cipta
Free! Magazine
Hers Magazine



ADWITYA AMANDIO

Sejak awal terjun ke dunia otomotif Dio memang telah menunjukan taringnya, rally, slalom dan turing telah menjadi makanannya sehari-hari.Kini drifting pun telah menjadi ajang "playground" bagi dirinya. Berbagai macam prestasi pun telah didapatkan oleh Dio yang terkadang masih menggunakan jalan raya sebagai sarana latihannya

Kapan lo mulai main di dunia otomotif atau balap ini?
Gue mulai terjun ke dunia otomotif itu resminya pada tahun 2005 dengan berawal dari rally dan saat itu gue masih berumur 11 tahun itu kelas 1 SMP dan gue udah driver.

Apa yang membuat lo tertarik dengan rally?
Gue ikut aja sih kalau rally, enggak ada alasan khusus tertarik dengan rally. Jadi bisa dibilang saat itu gue ikut rally bukan karena gue rally holic atau apa lah itu namanya, cuma sekedar ikut aja.

Berapa lama lo mencemplungkan diri di rally?
Rally itu gue jalanin dari tahun 2005 sampai tahun 2007, tahun 2008 gue coba ikut slalom dan turing. Sehabis itu turing gue tinggalin dan tetap di rally dan slalom, abis itu baru gue mulai drifting.

Apakah lo mengalami kerepotan beradaptasi ketika bermain di tiga bidang tersebut?
Enggak terlalu repot menurut gue, karena kalau rally, slalom dan drifting hampir sama karakter ketika sedang berkendaranya. Mungkin yang agak berbeda ialah turing, karena kalau turing itu mainnya rapih-rapih gak begitu agresif.

Berarti bisa dibilang gak ada masalah dong karena sedikit banyak mirip?
Iya, karena rally sama drifting itu bisa dibilang hampir mirip, beda dengan slalom. Rally speed nya kan tinggi dan tikungan rally itu lebih lebar-lebar, sama dengan drifting. Kalau slalom itu malah patah dan sempit-sempit tikungannya.

Apakah dunia roda empat ini memang telah melekat sejak lo kecil?
Gue suka dengan dunia otomotif itu awalnya motor, tapi enggak dikasih sama orang tua. Tetapi saat itu gue dikasih mobil sama orang tua, akhirnya gue lampiasin ke mobil hobi otomotif gue dan terus sampai sekarang.

Kapan lo ikut kompetisi drifting pertama kalinya?
Pertama kali itu tahun 2007 itu gue ikut event drifting pertama kali dengan Mitsubishi Lancer Evolution IX. Itu juga modal nekat aja dan sama sekali enggak ada sponsor, ternyata gue juara 1 pada saat itu dan tahun berikutnya 2008 gue juara 2.

Setelah 2008 apakah lo sempat vakum atau tetap lanjut terus?
Tahun 2009 gue ikut lagi, saat itu Achilis yang membuat kompetisi drifting dan saat itu pula gue turun dengan mobil andalan gue Nissan Silvia yang gue beli dari temen gue dan merupakan perdana gue menggunakan gerak belakang. Pada kompetisi itu gue juara ke 2, sedangkan juara 1 ialah Teuku Tjak

Kalau untuk kompetisi internasional,kapan lo mulai ikut?
Setelah itu gue diundang Achilis Formula Drift Thailand untuk ikut kompetisi disana, tapi sayang gue enggak bisa tembus karena sempat tabrakan. Setahun kemudian 2010 gue kembali ikut lagi Achilis Drift Battle dan berhasil juara 1 dengan Nissan Silvia gue ini.

Setelah gagal di Formula Drift yang di Thailand, apakah lo sempat memperbaiki posisi lo?
Formula Drift berikutnya gue kembali ikut di Singapore dan gue berhasil di posisi 11 dari 40 peserta se-Asia. Sekembalinya dari Formula Drift tersebut gue harus ikut 2 event lagi di Indonesia, tapi mobil gue masih ketahan disana, akhirnya gue pakai Nissan Silvia yang satu lagi yang biasa gue pakai sehari-hari.

Sebagian orang memulai kariernya di dunia otomotif di jalanan, bagaimana dengan lo?
Dulu sih sempet juga lah pastinya dan menurut gue street racing itu cukup melatih mental,nyali dan insting walaupun memang harus ekstra hati-hati karena dapat membahayakan diri sendiri dan orang lain.

Apakah sampai sekarang juga masih sering ikutan?
Enggak lah, tapi kadang-kadang gue menggunakan jalan raya buat latihan ketika sepi. Alasan gue menggunakan jalan raya adalah karena kita tidak memiliki sarana yang cukup layak untuk latihan atau balap sekalipun di dunia drifting. Bisa dibilang sarana ada tapi enggak dimaksimalkan untuk penggunaannya.

Untuk drifting apakah lo ada mentor khusus?
Kalau mentor khusus sih enggak ada, kalau rally, turing dan slalom mungkin ada seniornya, nah kalau drifting kan kita enggak punya senior. Jadi gue belajar drifting itu dari video-video dan juga dari video games. Video games sendiri menurut gue cukup melatih karena memang sedikit banyak memiliki kemiripan.

Dengan kurun waktu hanya 3 tahun lo bisa dibilang telah memiliki prestasi yang membanggakan, menurut lo apa yang bisa membuat lo seperti sekarang ini?
Menurut gue sih kemauan dan kerja keras yang bisa bikin seperti ini. Selain itu harus menggunakan kendaraan yang high spec juga menurut gue enggak selalu, lo bisa kok latihan pakai mobil apa aja asal memang serius.

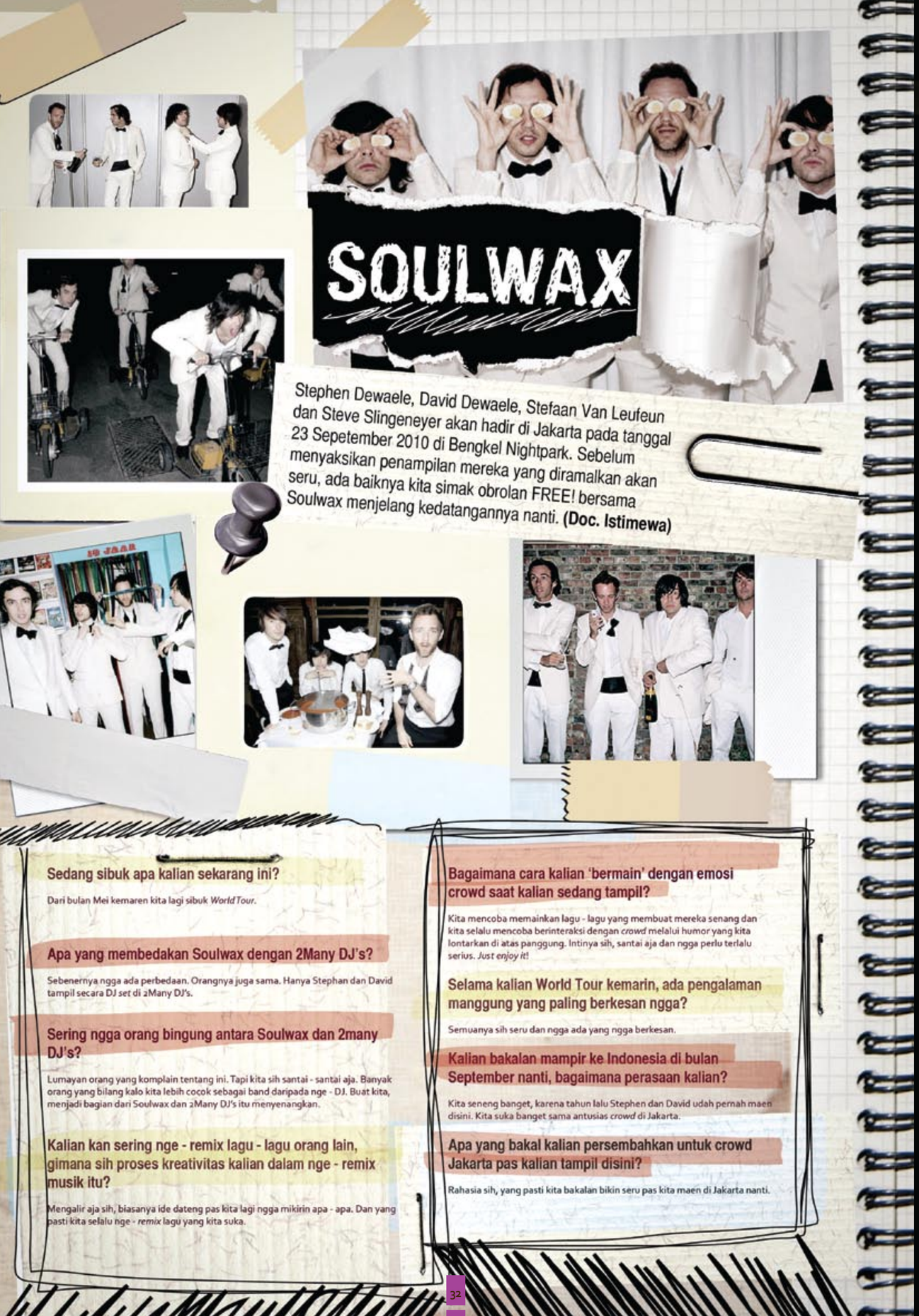
Banyak banget drifter-drifter muda sekarang, apakah drifting memang menjadi sebuah trend dikalangan remaja atau memang mereka semua punya skill?
Menurut gue mereka cukup punya skill kok, jadi enggak hanya buat gaya-gayaan doang, tapi mereka juga memiliki kendala yaitu kendaraan. Kita punya skill tapi kalau kendaraan kita enggak mumpuni yang gimana kita mau maksimal.

Kalau dikategorikan, lo termasuk orang yang terima beres atau juga ikut campur di dalam pengerjaan mesin mobil lo?
Kebetulan gue cukup tahu dengan karakter mobil gue, jadi gue pasti selalu bilang ke teknisi gue seperti apa setingan yang gue mau atau kendala apa yang sedang terjadi di mobil gue.

Faktor terpenting dalam balap selain skill dan mobil apa?
Emosi, lo bener-bener harus bisa mengontrol emosi lo, karena kalau emosi lo meledak-ledak maka bisa mempengaruhi balap lo saat itu. Banyak juga pembalap lain yang sering iseng melakukan berbagai macam trik untuk dapat mengganggu emosi pembalap lainnya.

Kepuasan seperti apa ketika sedang drifting yang lo temukan?
Gue akan sangat puas jika gue melakukan drift yang sangat tipis jaraknya dengan dinding. Gue bisa tahu itu semua dari suara yang semakin mendengung di dalam kabin dan juga kelihatan di spion.

Terakhir apa harapan lo dalam dunia ini?
Mungkin sama kayak pembalap-pembalap lainnya gue ingin sarana untuk dunia ini lebih diperhatikan, sehingga akan semakin banyak menghasilkan pembalap yang berkualitas



SOULWAX

Stephen Dewaele, David Dewaele, Stefaan Van Leufeun dan Steve Slingeneyer akan hadir di Jakarta pada tanggal 23 Sepetember 2010 di Bengkel Nightpark. Sebelum menyaksikan penampilan mereka yang diramalkan akan seru, ada baiknya kita simak obrolan FREE! bersama Soulwax menjelang kedatangannya nanti. **(Doc. Istimewa)**

Sedang sibuk apa kalian sekarang ini?

Dari bulan Mei kemaren kita lagi sibuk *World Tour*.

Apa yang membedakan Soulwax dengan 2Many DJ's?

Sebenernya ngga ada perbedaan. Orangnya juga sama. Hanya Stephan dan David tampil secara DJ *set* di 2Many DJ's.

Sering ngga orang bingung antara Soulwax dan 2many DJ's?

Lumayan orang yang komplain tentang ini. Tapi kita sih santai - santai aja. Banyak orang yang bilang kalo kita lebih cocok sebagai band daripada nge - DJ. Buat kita, menjadi bagian dari Soulwax dan 2Many DJ's itu menyenangkan.

Kalian kan sering nge - remix lagu - lagu orang lain, gimana sih proses kreativitas kalian dalam nge - remix musik itu?

Mengalir aja sih, biasanya ide dateng pas kita lagi ngga mikirin apa - apa. Dan yang pasti kita selalu nge - *remix* lagu yang kita suka.

Bagaimana cara kalian 'bermain' dengan emosi crowd saat kalian sedang tampil?

Kita mencoba memainkan lagu - lagu yang membuat mereka senang dan kita selalu mencoba berinteraksi dengan *crowd* melalui humor yang kita lontarkan di atas panggung. Intinya sih, santai aja dan ngga perlu terlalu serius. *Just enjoy it!*

Selama kalian World Tour kemarin, ada pengalaman manggung yang paling berkesan ngga?

Semuanya sih seru dan ngga ada yang ngga berkesan.

Kalian bakalan mampir ke Indonesia di bulan September nanti, bagaimana perasaan kalian?

Kita seneng banget, karena tahun lalu Stephen dan David udah pernah maen disini. Kita suka banget sama antusias *crowd* di Jakarta.

Apa yang bakal kalian persembahkan untuk crowd Jakarta pas kalian tampil disini?

Rahasia sih, yang pasti kita bakalan bikin seru pas kita maen di Jakarta nanti.

PACU ADRENALINMU DI ABU DHABI!

JOIN! TEAM Rexona MEN V8

MENANGKAN

6 Tiket nonton F1 di sirkuit Abu Dhabi

5 Jam tangan Tag Heuer

5 Kamera Canon Power Shot

5 GPS Mio

Caranya mudah:

1. Beli Rexona Men V8 kemasan apa saja !
2. Kirim ID dan scan/foto bukti pembelian ke:
   - Facebook fanpage : Team Rexona Men V8
   - Email : team@rexonamenv8.com
   - Sms 9386 : rexona (spasi) nama # tempat dan waktu pembelian

   Sebelum 10 Oktober 2010
4. Simpan bukti pembelian untuk pengklaiman hadiah.

Rexona Men V8

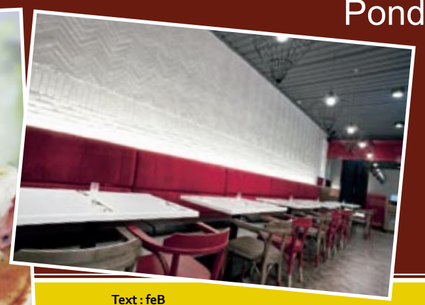
REM KERINGATMU SEKARANG

Perhatian:
• Hati-hati penipuan • Promo ini tidak dipungut biaya apapun • Tidak berlaku bagi karyawan/keluarga/biro iklan PT. Unilever Indonesia, Tbk • Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat dan tidak ada proses surat menyurat • Paket hadiah utama berlaku hanya untuk 1 orang • Paket hadiah meliputi tiket nonton F1 di Abu Dhabi beserta Akomodasi dari tanggal 12 November sampai tanggal 16 November 2010 • Unilever tidak menanggung pajak fiscal luar negeri bagi pemenang yang TIDAK memiliki NPWP • Informasi lebih lanjut hubungi SUARA KONSUMEN UNILEVER 0-800-1-558000 (bebaspulsa) atau (021)5299 5299 (bagi pengguna handphone).

DINING

PANCIOUS PANCAKE HOUSE

Pondok Indah Mall 2



Text : feB
Photos : Pancious.dok

$$$ **

WHAT
Setelah kelima gerai lainnya dibuka, yaitu Permata Hijau, Pacific Place Mall, Plaza Indonesia, Mal Kelapa Gading 5, dan Mal Taman Anggrek, kini Pancious pun merambah ke Selatan Jakarta, tepatnya Pondok Indah Mall 2. Resmi dibuka sejak tanggal 2 Agustus 2010 lalu, gerai Pancious keenam ini sengaja dipersiapkan untuk memanjakan Anda khususnya menyambut bulan Ramadhan tiba. Tak mengherankan jika hampir tiap harinya resto ini dipenuhi para penggila pancake yang hadir sebelum 2 jam menjelang buka puasa. Terutama di akhir pekan, ada baiknya Anda melakukan reservasi terlebih dahulu, karena kalau telat maka Anda pun akan masuk dalam daftar *waiting list* hingga puluhan jumlahnya. *Well*, hal ini membuktikan bahwa penggila pancake berasal dari Selatan Jakarta pun memilih Pancious sebagai resto favorit mereka.

THE LOOK
Masih dengan tema yang sama, Pancious selalu menghadirkan nuansa elegan dipadu dengan sentuhan kasual yang *cozy*. Penuh dengan warna merah marun dan putih, resto keluarga ini memadukan elemen kayu, batu bata, dan besi yang begitu harmonis. Hasilnya, kesan modern *baroque* dan mewahnya pun begitu menonjol. Tiap meja senantiasa dipersiapkan untuk pengunjung komunal hingga *private* untuk dua orang saja.

THE BEST TABLE
Ketika sepiring pancake Pancious dihadapan Anda, maka meja manapun akan terasa sama spesialnya.

THE CROWDS
Keluarga paling dominan di hari libur. Para karyawan banyak mengisi meja saat jam makan siang.

THE FOOD & DRINKS
Bahkan sebelum tiba di resto ini, pastinya Anda sudah terbayang lelehan krim keju dengan es krim vanilla di atas pancake yang hangat dan lembut. Atau mungkin Anda adalah penggemar *savory pancake* yang terdiri dari tumpukan pancake serta irisan daging sapi di dalamnya. *hmm...* mendengarnya saja sudah melelehkan air liur. Menu *appetizer* favorit Free jatuh kepada Potato Wedges dengan saus *mayonaisse* yang lezat. Jangan lupa memesan Ice Tea Cocktail yang disajikan dalam pitcher besar berisi potongan buah-buah yang menyegarkan. *So refreshing!*
Tiba di menu utama, pesanlah menu pasta seperti Mushroom Pasta yang merupakan hidangan andalan lainnya dari Pancious. Jika masih belum cukup, nikmati hidangan steak seperti Rib Eye berisi potongan daging dengan tektur yang empuk ditemani saus istimewa yang gurih. *Oh-so-nyam!*

BEST FOR
Kumpul bersama keluarga sambil berbagi menikmati pancake yang *super* lezat.

>> Pondok Indah Mall 2 Lantai 5, Jakarta Selatan. Buka: 10.00 - 22.00 WIB.

Carl's Jr.

Charbroiled burgers

Text : feB
Photos : Carl's Jr.dok

$$ ***

WHAT
Anda pernah ingat satu iklan Burger dibintangi oleh Paris Hilton nan *sexy* itu? Jika tidak, maka Anda patut berkenalan dengan burger *super* besar yang satu ini. Carl's Jr, berasal dari Amerika, burger ini sudah *exist* sejak 65 tahun lamanya. Lahir dari California, burger ini diciptakan oleh Carl N. Karcher sebagai 'Authentic American Hamburger'. Kini, gerainya sudah mencapai ribuan jumlahnya. Indonesia patut berbangga hati karena burger ini turut meramaikan dunia kulinari kota Jakarta. Tepatnya, gerai Carl's Jr telah hadir di Grand Indonesia sejak bulan Agustus 2010.

THE LOOK
Dari seluruh gerai se-Asia, Carl's Jr Jakarta merupakan gerai terakhir yang dibuka secara *franchise* dari kota asalnya. Tatanan interiornya pun menjadi dekorasi yang paling mutakhir dibandingkan gerai se-Asia lainnya. Dengan memadukan gaya *diner* dengan konsep *family restaurant*, resto ini menghadirkan suasana yang hangat dan nyaman. Warna merah dan kuning yang mendominasi seluruh ruangnya menghasilkan kesan yang *fun* dan *cheerful*. Kehadiran gambar maskot Carl's Jr berbentuk bintang terlihat sengaja disisipkan ditiap sudut ruang sehingga sepulang dari resto ini Anda pasti dapat mengingat sang *icon* yang lincah tersebut. Hadirnya beberapa flat screen TV yang menayangkan iklan Carl's Jr membawa perasaan seperti berada di kota California sesungguhnya.

THE CROWDS
Burger lovers for sure!

THE FOOD & DRINKS
Sesuai dengan *tagline*-nya, *"It's going to get messy"* maka Carl's Jr sengaja tidak menyediakan piring ataupun sendok garpu untuk menikmati burger besar tersebut. Oleh karena itu, rasanya tentu tidak afdol jika Anda menikmati burger ini tanpa ikutan *belepotan*.
Sebagai rekomendasi, burger yang paling *moving* di resto ini adalah Portobello Mushroom Burger, Chili Cheese Burger, Western Bacon Cheeseburger, dan Super Star with Cheese yang menjadi 'Classic Burger' andalan Carl's Jr. Dengan burger terdiri dari roti setebal 4,5 inci dengan daging *patty* setebal 3 inci. Untuk pelengkap, tiap mejanya disiapkan bubuk *black pepper* yang cocok untuk ditambahkan pada hampir semua burger rasa apapun. Ada pula menu *side dish* seperti Chili Cheese Fries, Crisscut Fries dan Onion Rings nya yang *crunchy* dan gurih. Sebelum tiba di tahap burger, mungkin terlebih dahulu Anda ingin menikmati Charbroiled Chicken Salad dengan rasa saus yang mantab. Sebagai *dessert*, nikmati satu gelas Hand-Scooped Ice Cream Shakes dengan pilihan rasa Strawberry, Chocolate, dan Vanilla sebagai menu favorit Free!
F.Y.I dengan membeli menu paket Anda sudah mendapatkan burger besar yang istimewa tersebut dengan satu menu *fries* dan *free-flow drinks* (khusus untuk *soft drink*)

BEST FOR
Lunch or dinner with this huge burger, why not?

>> Grand Indonesia West Mall Lantai LG, Jakarta Selatan. Buka: 10.00 - 22.00 WIB.

NANNINI

Without The Alessandro, It Taste Better

Text : feB
Photos : Moty

$$$ **

WHAT
Bagi yang sudah *familiar* dengan resto Alessandro Nannini, pastinya tahu bahwa tepat ini sudah berumur 14 tahun lamanya. Setelah renovasi, Nannini Grill yang lebih dikenal dengan sebutan Nannini saja, kini tampil lebih *chic* dan *classy* yang cocok sebagai tempat ajang kumpul sore Anda. Dengan konsep bistro, resto ini menghadirkan berbagai hidangan Italian dan dilengkapi juga oleh hidangan khas Indonesia yang tak kalah hebat rasanya. Trehitung sebanyak hampir 75% perubahan yang menyulap Nannini begitu berkelas dengan suasana yang *friendly*.

THE LOOK
Untuk interior, Nannini mengubah banyak sekali komposisi ruangnya. Tempat dimana dulu hadir sebuah piano klasik, kini disulap menjadi ruang makan utama yang dapat memuat hingga 80 orang. Sekat yang memisahkan resto ini dengan bagian mal diubah menjadi hingga membentuk ruang lebih luas. Konsep menggabungkan eksterior kedalam interior ini membuat pengunjung lebih ektrovert sehingga jarak pandang terasa lebih bebas. Langit-langit yang tinggi dibalut dengan permainan warna abu-abu serta interior bergaya *victorian* membangkitkan nuansa *Classic Roman* yang romantis. Melengkapi keperluan untuk *meeting* ataupun *gathering*, Nannini mempersiapkan satu buah VIP room berkapasitas 15 orang yang dibatasi dengan *wine cellar* transparan yang cantik sebagai pembatasnya. *So elegant.*

THE BEST TABLE
Tak ada yang spesifik, namun jika Anda ingin *candle light dinner*, ada baiknya untuk memesan satu buah meja berada dekat dengan jendela agar tercipta suasana yang lebih intim.

THE CROWDS
Yuppies, families, couples.

THE FOOD & DRINKS
Konsep baru tentunya menu pun juga baru. Selain pasta yang menjadi hidangan utamanya, hidangan khas Indonesia seperti Beef Short Ribs in Barbeque Sauce atau Indonesian Grilled Seafood. Jangan lupakan juga Oxtail Soup serta Nannini's Tekwan Soup dan hidangan penutup Tiramisu yang kelezatan sudah diakui oleh hampir seluruh pengunjungnya. Selain itu, Nannini juga menyiapkan *bakery* dan *pastry* yang *fresh* diproduksi oleh brand N Bakery sebagai anak perusahaannya. Sebagai rekomendasi, Almond Chocolate Cake, Blueberry Cake dan American Chocolate Cake merupakan *dessert* yang patut Anda cicipi. Dibuat dari bahan alami tanpa pengawet maka bisa dijamin seluruh *cake* tersebut memiliki cita rasa yang luar biasa.

BEST FOR
Whether for afternoon tea or casual dining, Nannini is bound to please.

>> Plaza Senayan Lantai 3, Jakarta Selatan. Tel. (021) 5725411. Buka: 10.00 - 22.00 WIB.

A Little Touch of Heaven from Heavenly Blush

Ditengah maraknya gerai mewah di Plaza Indonesia, hadir satu gerai manis dengan balutan warna putih, merah muda, dan hijau. Apalagi kalau bukan warna khas dari gerai Heavenly Blush. Tempat yang ditata manis dan begitu apik ini selalu dapat diandalkan untuk sejenak istirahat sambil menikmati satu *cup* yogurt berisi *topping* yang segar sebelum kembali melanjutkan momen *hunting* Anda.

Tak hanya *topping* yang selalu segar yang disajikan oleh Heavenly Blush, kini hadir satu rasa baru, yaitu *Veggielicious Blueberry.* Dengan warna ungu yang cantik yogurt ini merupakan yogurt rasa Blueberry dengan campuran sayur mayur yang menyehatkan. Jadi, selain segar akan rasa manis dan asamnya, yogurt ini juga memiliki serat yang banyak. Jangan lupa untuk tambahkan *topping* sesuai selera. Pilih longan, mangga, mochi, ataupun sereal, semuanya dijamin enak!

>> **Plaza Indonesia lantai 2 Blok D Unit 71. Jl. MH. Thamrin No. 28 – 30, Jakarta. Tel. (021) 29923556 / 29923557.**

Kumpul bareng dalam suasana ala Italiana!

Masih dalam suasana hangatnya kumpul ala Italia, J.Co membawa sentuhan rasa Cappuccino kembali dalam beberapa varian minuman dingin maupun panas serta
dua rasa donat baru. Melalui satu rasa Cappuccino, J.Co terus tidak berhenti berkarya dalam menemukan sensasi baru dalam menikmati cita rasa kopi yang sangat diminati banyak kalangan tersebut. Tua ataupun muda, pria maupun wanita, Cappuccino merupakan salah satu cita rasa kopi yang memiliki banyak penggemarnya. Mulai dari satu rasa ini, kali ini J.Co berkreasi menciptakan dua judul minuman baru, yaitu Capuccino Italian Nut dan Cappuccino Opera.

Jika Anda ingin tahu bagaimana kelezatan cappuccino berpadu dengan kacang almond, maka Capuccino Italian Nut merupakan pilihannya. Sebagai kopi yang memiliki tektur espresso yang pas, Capuccino menjadi rasa pilihan yang tepat untuk dipadukan dengan beberapa rasa terutama almond. Nendangnya rasa espresso dan istimewanya rasa almond menjadi atraksi yang akan memanjakan lidah Anda.
Berbeda dengan Capuccino Italian Nut, segelas Cappuccino Opera justru membawa Anda kepada kenikmatan rasa satu gelas kopi dicampur dengan cita rasa cake opera yang manis. Paduan espresso dengan lumeran coklat khas opera cake akan menghanyutkan Anda dalam kemewahan rasanya. Kedua minuman ini tersedia dalam pilihan *hot/iced* seharga Rp. 26.000,- (medium) dan Rp. 30.000,- (regular).

Setelah kopi, Anda juga menemukan dua rasa donat terbaru dari J.Co, yaitu Donut Choconuttzy dan Donna Italiana. Keduanya memiliki keistimewaan tersendiri. Selain Cappuccino Opera, Donat Choconuttzy juga menghadirkan kelezatan cake opera yang diisi dengan paduan *filling chocolate* dan *filling chunk nut.* Cocok sebagai teman dikala menikmati Cappuccino Opera.
Setelah itu, nikmati juga Donna Italiana berisi balutan *crème chocolate* dengan *almond chunk* membuat donut ini menjadi favorit bagi pencinta coklat. Dipermanis dengan serbuk kopi bertaburan diatas crème chocolate membuat rasa donut ini membawa kita ke negara Italia. *Very yummy!*

>> Dapatkan kelezatannya di seluruh gerai J.Co.

Kafe Pisa Menteng

WHERE THE REAL EXCITEMENT BELONGS

Text : feB
Photos : Kafe Pisa.dok & feB

$$$ *** 💳 📞

WHAT
Terhitung sudah belasan tahun lamanya Kafe Pisa meramaikan *nightlife* kota Jakarta hingga saat ini. Deretan *home band* nya selalu dapat menyemarakan acara menjadi daya tarik utamanya. Ditambah lagi hadirnya band pendatang ternama lainnya yang sering mengisi beberapa acara yang digelar oleh Kafe Pisa membuat seluruh *table* terisi bahkan antrean *waiting list* mencapai hingga puluhan tamu. Selain itu, kafe ini juga cukup dikenal melalui *gelato home made* yang khas. Terlebih lagi, posisinya berada di tengah kota Megapolitan ini menjadi kelebihan dari Kafe Pisa. Selain membuka peluang untuk *franchise*, Kafe Pisa tetap bertahan dengan keidealisannya. Hal inilah yang membuat para pengunjung reguler tetap mencintai dan setia mengunjungi kafe favorit mereka tersebut. Nikmati juga program *live band* yang berlangsung hampir tiap harinya. Mulai dari hari Minggu bersama Reminiscing with Black Face, Senin diisi oleh Moments of love with Romantic Four, hari Selasa dengan Rock On Tuesday with Nu Color, Rabu - Warni Musik Indoensia with Warna Warni band, hari Kamis dengan lagu 90s night with Simply Fresh, hari Jumat kembali lagi dengan Warna Warni Band, dan menutup akhir pekan di hari Sabtu bersama Nu Color.

THE LOOK
Setelah melalukan beberapa kali renovasi, suasana Kafe Pisa kini terasa lebih bersahabat dan nyaman. Tetap mempertahankan sentuhan eropa nya melalui pilar-pilar yang hadir di beberapa ruang serta lukisan bergaya klasik yang mengisi sebagian dinding ruang menjadi atribut dalam menonjolkan kesan kafe khas Italia. Tak banyak meja untuk *private*. Justru meja komunal dengan kapasitas hingga 20 orang selalu menjadi incaran para pengunjung yang datang dengan teman dan keluarganya. Namun bukan berarti tak disediakan meja untuk 2 orang. Cukup memesan kepada *waiter*, maka Anda pun akan ditempatkan di meja yang lebih *private*. F.Y.I. Reservasi sangatlah diharuskan, mengingat kafe ini memiliki banyak pengunjung setianya.

THE MUSIC
Top 40 internasional maupun lokal.

THE BEST TABLE
Sesekali, cobalah untuk memilih *table* yang terletak di *outdoor room*. Pemandangan taman yang nyaman menjadikan suasana lebih romantis.

THE CROWDS
Youngster, expatriate, and family.

THE FOOD & DRINKS
Menjelang ramadhan, Kafe Pisa menghadirkan paket istimewa dengan harga terjangkau berisi porsi yang mengenyangkan. Dengan seharga Rp. 80.000 ++ Anda sudah bisa memilih main course seperti Mix Seafood Bulgogi, Nasi Goreng Kampung, Ayam Asam Manis, dan Nasi Goreng Ijo ditambah Free Takjil berupa Es Buah dan Softdrink serta 1 Scope of Gelato untuk hidangan penutupnya. Tak hanya mengenyangkan, dengan membeli paket ini, Anda sudah menyumbangkan Rp. 1.500,- kepada program untuk menolong sesama sebagai hasil kerjasama dengan Habitat For Humanity Indonesia. Sambil menikmati hidangan berbuka puasa, Anda pun dapat berbagi kepada sesama.

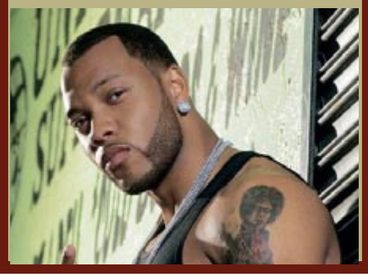
FREE! SAYS
Best way to enjoy live band.

>> Kafe Pisa. Jl. Gereja Theresia No. 1 Menteng, Jakarta Pusat. Reservasi: (021) 3928568 / 3100149. Website: www.kafepisa.com

LA Lights Concert JAKARTAJAM '2010

JAVA Musikindo kembali mengadakan LA Lights Concert JAKARTAJAM'10. Seperti Jakarta Jam sebelumnya, JAVA Musikindo kembali menggandeng LA Lights sebagai sponsor utama event ini. Dengan enam line up artis yang telah direncanakan akan konser pada tanggal 22 - 23 September 2010 mendatang di Tennis Indoor Senayan, Jakarta. Lima grup band yang dipilih berasal dari Amerika dan satu penyanyi dari negeri sendiri, Bondan Prakoso & Fade2Black. Flo Rida, Chingy, Bondan Prakoso & Fade2Black adalah tiga line up yang akan konser di hari pertama, tanggal 22 September 2010. Sedangkan The Maine, Hellogoodbye dan Forever The Sickest Kids akan konser pada hari kedua, tanggal 23 September 2010. Enam line up diatas adalah grup band yang banyak diminta untuk konser oleh para penggemarnya di Indonesia. Dengan adanya enam line up artis diatas, bisa dipastikan JAKARTAJAM'10 ini akan menjadi ajang yang ditunggu-tunggu. Untuk memantau informasi apa saja tentang konser ini, bisa ikutan twitter @AdrieSubono maupun @JavaMusikindo dan di situs javamusikindo yang akan terus mengupdate semua info-info yang ada. Untuk keterangan lebih lanjut dapat menghubungi kantor JAVA Musikindo, Plaza Mutiara lantai 2 suite 201, Kawasan Mega Kuningan – Jakarta Selatan.

>> Waktu: 22 - 23 September 2010. Tempat: Tennis Indoor Senayan, Jakarta. Info : (021) 579 88 623-5.

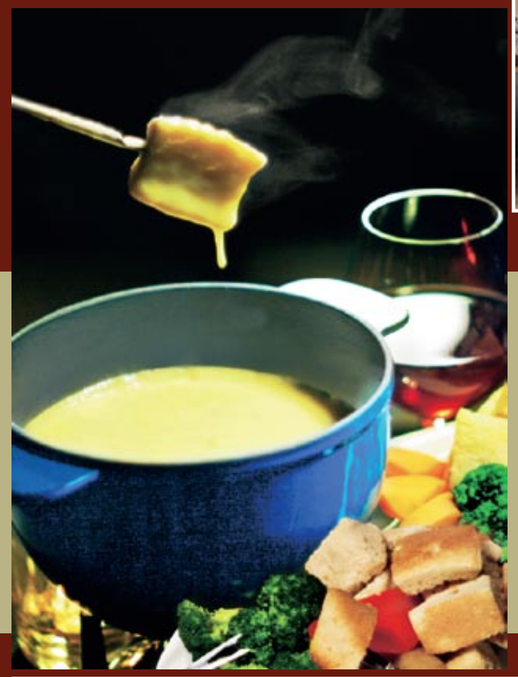


ISMAYA LIVE PRESENTS TEMPER TRAP INDONESIA TOUR 2010

JAVA Musikindo kembali mengadakan LA Lights Concert JAKARTAJAM'10. Seperti Jakarta Jam sebelumnya, JAVA Musikindo kembali menggandeng LA Lights sebagai sponsor utama event ini. Dengan enam line up artis yang telah direncanakan akan konser pada tanggal 22 - 23 September 2010 mendatang di Tennis Indoor Senayan, Jakarta. Lima grup band yang dipilih berasal dari Amerika dan satu penyanyi dari negeri sendiri, Bondan Prakoso & Fade2Black. Flo Rida, Chingy, Bondan Prakoso & Fade2Black adalah tiga line up yang akan konser di hari pertama, tanggal 22 September 2010. Sedangkan The Maine, Hellogoodbye dan Forever The Sickest Kids akan konser pada hari kedua, tanggal 23 September 2010. Enam line up diatas adalah grup band yang banyak diminta untuk konser oleh para penggemarnya di Indonesia. Dengan adanya enam line up artis diatas, bisa dipastikan JAKARTAJAM'10 ini akan menjadi ajang yang ditunggu-tunggu. Untuk memantau informasi apa saja tentang konser ini, bisa ikutan twitter @AdrieSubono maupun @JavaMusikindo dan di situs javamusikindo yang akan terus mengupdate semua info-info yang ada. Untuk keterangan lebih lanjut dapat menghubungi kantor JAVA Musikindo, Plaza Mutiara lantai 2 suite 201, Kawasan Mega Kuningan – Jakarta Selatan.

>> Waktu: 22 - 23 September 2010. Tempat: Tennis Indoor Senayan, Jakarta. Info : (021) 579 88 623-5.

SPECIAL FONDUE FROM



SURYA SLIM STAGE PRESENTS PLAYGROUND 2010

Sebagai salah satu agenda wajib tahunan partygoers, Playground tahun 2010 ini menggebrak dengan line up yang tak kalah serunya dengan tahun lalu. Mulai dari Electro Superstar DJ Steve Aoki, House Music Diva Crystal Waters, British-Pop band The Lightning Seeds, dan Cuban Brothers. Terbagi menjadi 3 stage sesuai dengan genre nya, yaitu Embassy x Dim Mak Stage (U.S.A), Godskitchen Boombox Stage (U.K), dan Back in The Days Stage (Indonesia). *See you on Playground!*

>> Waktu: 2 Oktober 2010. Tempat: Senayan Field D, Jakarta. Info: www.embassyplayground.com

Text : feB
Photos : Domain.dok

Diciptakan hasil kreasi *chef* setempat, Domain siap memanjakan Anda dengan menu baru ala Fondue yang lezat.

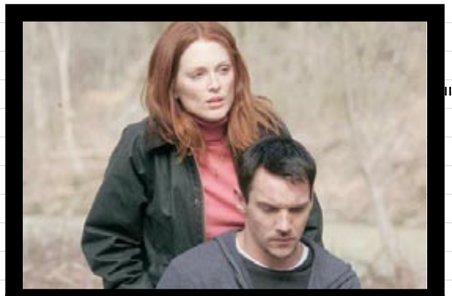
Menggunakan bahan yang *fresh* dengan racikan istimewa, Fondue *home made* ini memiliki cita rasa yang berbeda dengan Fondue lainnya. Terdapat dua rasa yang membeda keduanya, yaitu Savory Fondue sebagai *appetizer* dan Sweet Fondue sebagai hidangan *dessert*.

Tersedia dalam kemasan paket, yaitu Bagna Cauda seharga Rp. 295.000 ++ (untuk 2-3 pax), dan Rp. 590.000,- ++ (4-6 pax). dan Roasted Tomato and Cheese Fondue Rp. 240.000,- ++ (untuk 2-3 pax), dan Rp. 480.000,- ++ (4-6 pax), dan Classic Cheese Fondue seharga Rp. 225.000,- ++ (2-3 pax), dan Rp. 450.000,- ++ (4-6 pax).

Untuk Fondue manisnya tersedia dalam paket White Chocolate Fondue With Gin and Lemon Zest Rp. 145.000,- ++ (2-3 pax), dan Rp. 290.000,- ++ (4-6 pax) dan terakhir Dark Chocolate Fondue With Orange Zest dengan seharga yang sama.
Enjoy fondue-ing!

>> Domain. Senayan City P1 Floor, Jakarta Selatan.

sight



SHELTER

Director : Mans Marlind, Bjorn Stein
Cast : Julianne Moore, Jonathan Rhys Meyers

Cara (Julianne Moore), seorang psikiater yang mendapat misi baru dari ayahnya yang juga psikiater untuk menyelesaikan kasus kepribadian ganda yang dialami pasien ayahnya, Adam (Jonathan Rhys Meyers). Kasus ini cukup menyeramkan karena Adam bisa berubah kepribadian menjadi arwah orang-orang yang menjadi korban pembunuhan. Setelah beberapa kali sesi konsultasi dengan Cara, Adam bahkan bisa berubah kepribadian menjadi suami Cara yang tewas dibunuh secara misterius. Beberapa kejadian misterius mulai dialami Cara dan keluarganya, yang akhirnya menghubungkannya pada seorang dukun wanita tua yang sering melakukan ritual mengerikan untuk menyembuhkan orang. Satu persatu anggota keluarga Cara mulai terjangkit virus mematikan dan Adam mulai mencari korban-korban berikutnya. Sasaran terakhirnya adalah anak perempuan Cara. Apakah Cara sanggup menghentikan kegilaan Adam hanya dengan ilmu pengetahuan kedokteran jiwa yang dimilikinya? Film ini tidak berakhir ala Hollywood, jadi siap-siap saja kecewa

THE JONESES

Director : Derrick Borte
Cast : Demi Moore, David Duchovny, Ben Hollingsworth, Amber Heard

Kisahnya lebih dari sekedar keluarga Amerika yang tinggal di kota kecil biasa. Keluarga Jones yang terdiri dari Steve (David Duchovny), Kate (Demi Moore) beserta dua orang anak mereka, Mick (Ben Hollingsworth) dan Jenn (Amber Heard), baru pindah ke sebuah kota kecil di daerah pinggiran. Mereka tinggal di kompleks perumahan yang isinya kebanyakan adalah keluarga menengah ke atas yang berlomba-lomba memperlihatkan status sosial ekonomi mereka. Keluarga Jones segera menjadi sorotan baru di kota itu, dengan barang-barang mewah yang mereka pakai sehari-hari. Tak ada yang tahu bahwa keluarga Jones sebenarnya adalah keluarga yang dibuat oleh sebuah perusahaan yang menggunakan strategi undercover marketing, untuk memasarkan barang-barang mewah ke suatu daerah secara terselubung. Awalnya keluarga ini sukses di mata para tetangganya, dan juga menguntungkan bagi perusahaan yang membayar mereka, namun lama kelamaan satu persatu konflik mulai timbul di antara mereka. Kisah yang menarik. Not just an ordinary typical drama.

AFTER.LIFE

Director : Agnieszka Wojtowicz-Vosloo
Cast : Christina Ricci, Liam Neeson, Justin Long

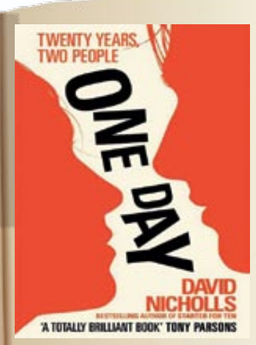
Ceritanya sedikit mirip Awake yang dibintangi Hayden Christensen, namun dengan twist yang lebih berbelit-belit. Anna (Christina Ricci), seorang guru sekolah dasar, mengalami kecelakaan mobil setelah bertengkar dengan kekasihnya, Paul (Justin Long). Saat ia sadar, ia telah berada di ruang bawah tanah sebuah rumah pemakaman milik Eliot (Liam Neeson). Ia tak bisa merasakan apa-apa meskipun ia masih dapat melihat apa yang terjadi di sekitarnya dan dapat berkomunikasi dengan Eliot, yang mengatakan bahwa ia dikaruniai bakat untuk bisa berinteraksi dengan orang-orang yang telah meninggal. Pria ini mengatakan bahwa dirinya telah meninggal dan Anna harus menghadapi kenyataan ini dengan ihklas sebelum ia dikuburkan. Anna banyak mengalami kejadian misterius yang membuatnya semakin yakin bahwa ia sebenarnya belum meninggal, namun ia tak memiliki kekuatan untuk melarikan diri dari tempat itu. Banyak detail yang harus diperhatikan dalam menyaksikan film ini, supaya anda tidak bertanya-tanya di akhir cerita

THE EXPENDABLES

Director : Sylvester Stallone
Cast : Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Mickey Rourke

Aktor-aktor laga kawakan berkumpul dalam film ini sebagai The Expendables, sebuah tim yang terdiri dari orang-orang tangguh yang dibayar untuk menyelesaikan tugas-tugas kemiliteran. Stallone yang menyutradarai film ini awalnya merekruit Jean Claude Van Damme untuk berperan sebagai Gunnar Jensen, salah satu anggota tim yang berbalik menjadi musuh mereka. Namun Van Damme menolak peran ini, yang akhirnya diperankan Dolph Lundgren yang juga memerankan Ivan Drago, musuh Stallone dalam Rocky IV. Jalan cerita tidak terlalu dipentingkan dalam film action yang menjadi ajang reuni para bintang laga ini, yang juga menampilkan Bruce Willis dan Arnold Schwarzenegger. Steven Seagal awalnya juga diajak Stallone untuk meramaikan film ini, sayangnya sang aktor film laga kelas B tersebut menolak. Meskipun film ini sempat duduk di peringkat pertama box office Amerika, namun bisa dipastikan hal itu hanyalah disebabkan oleh keingin tahuan penonton terhadap film aksi yang bertaburan bintang laga ini. Sekali lagi, cerita tidak penting disini, dan aksi-aksi yang dihadirkan pun tidak istimewa.

mind

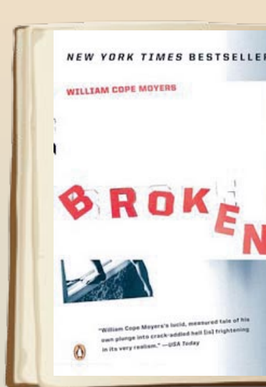


ONE DAY -David Nicholls

Dua siswa University Of Edinburgh, Dexter dan Emma, menjalin hubungan satu malam pada tanggal 15 Juli 1988. 20 tahun kemudian kisah mereka masih berlanjut dalam kehidupan yang berbeda. Mereka masih berteman baik, dengan Emma yang memutuskan pindah ke London dan bekerja di sebuah restoran Mexico. Ia tinggal bersama Ian, kekasihnya seorang stand up comedian yang gagal. Dexter meniti karir di dunia televisi dengan menjadi pembawa acara, dan mengencani rekan kerjanya. Kepribadiannya juga berubah dengan ketergantungannya terhadap obat-obatan dan lingkungannya yang terdiri dari selebriti kelas C. Saat mereka bertemu kembali setelah sekian lama terpisah, Emma kembali menemukan kebahagiaan masa lalunya saat ia menghabiskan hari-hari bersama Dexter. Mereka kembali menjalani hidup masing-masing dengan Dexter yang menuliskan berlembar-lembar surat tentang isi hatinya yang tak pernah dikirimkannya pada Emma. Setelah era Nick Hornby dan Tony Parsons, kini giliran David Nicholls unjuk kebolehan.

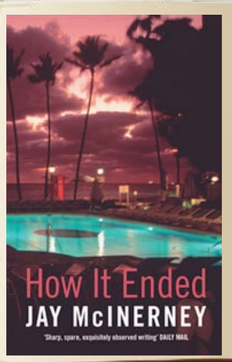
SUPER SAD TRUE LOVE STORY -Gary Shteyngart

Super Sad True Love Story menguak kehidupan seorang pria berusia 39 tahun, Lenny Abramov, lewat catatan hariannya, berikut kumpulan email dan instant message Eunice Park, gadis yang disukainya yang berusia jauh lebih muda dari Lenny. Mereka bertemu pertama kali di Roma, Italia, saat Lenny menjalani tugasnya untuk sebuah perusahaan setempat. Pekerjaan Lenny tidak berjalan dengan mulus sehingga tiba saatnya ia harus kembali ke Amerika. Ia menawarkan tempat tinggal untuk Eunice jika gadis ini memutuskan untuk datang ke New York suatu hari nanti. Eunice, yang keturunan Korea-Amerika, selalu mendeskripsikan Lenny di hadapan teman-temannya sebagai seorang pria tua yang payah. Namun sebenarnya Eunice mengagumi karakter Lenny yang kutu buku dan berperilaku tulus, sehingga ia malah memutuskan untuk tinggal bersama pria ini. Kisah selanjutnya adalah suka duka yang mereka alami. Menyenangkan untuk dibaca dan dibahas sesudahnya



BROKEN -William Cope Movers with Katherine Ketcham

Kisah-kisah nyata tentang kebangkitan seseorang yang akhirnya bisa lepas dari ketergantungannya terhadap obat-obatan terlarang memang selalu menarik diikuti. Seberapa pun besar atau kecilnya pesan moril yang bisa kita ambil dari kisah nyata orang yang mati-matian berjuang untuk membenahi dirinya menjadi seseorang yang bersih dari pengaruh segala benda terlarang memang seringkali menjadi sumber inspirasi bagi mereka yang mungkin sedang atau telah melewati pengalaman serupa. William Cope Movers telah berusia 35 tahun dengan seorang istri dan dua orang anak ketika ia masih saja terjerat oleh adiksinya terhadap kokain. Padahal awalnya ia punya karir cemerlang sebagai jurnalis surat kabar yang juga menulis berita untuk CNN. Sementara ayahnya yang dulu pernah bekerja untuk pemerintahan Presiden Kennedy tentu saja bukan orang sembarangan. Buku ini bisa dibilang biografi William Cope, yang sekarang menjabat sebagai vice president untuk external affairs di Hazelden Foundation, Minnesota, tentang bagaimana ia akhirnya ia bisa mengatasi kecanduannya, dimulai dari masa kecil yang bahagia sampai saat ia berkenalan dengan beragam narkoba yang membuat hidupnya hancur. An inspirational non-fiction



HOW IT ENDED -Jay McInerney

Kumpulan cerita pendek biasanya memang selalu menyenangkan untuk dibaca. How It Ended dibuka dengan sebuah cerita tentang pria Amerika yang baru putus cinta dan memutuskan untuk berlibur ke Paris sendirian, dimana ia berkenalan dengan sepasang pria dan wanita setempat yang akhirnya membawanya menjelajahi malam panjang dari satu club ke club lainnya. Diawali oleh sederet kalimat yang sangat menarik, ' Alex started smoking again whenever he lost a woman. When he fell in love he would quit. And when love died, he'd light up again.'Anda pasti berpikir malam itu akan berakhir menyenangkan. Di saat pembacanya berharap banyak, cerita ditutup begitu saja dengan sebuah peristiwa yang tak disangka-sangka. Sembilan cerita pendek lainnya juga cukup menghibur, walaupun banyak di antaranya yang berkesan 'nanggung'. Tampaknya sang penulis tak ambil pusing dengan jalan cerita, ia bisa sesukanya mengakhiri cerita yang akan membuat kita bertanya-tanya, "Then what...??" It seems hard to keep the next stories interesting after you know that the readers don't really get anything in the end, but this guy did it well.

sound

1. 30 MINUTES TO TAKE OFF -Mike Posner

Satu lagi pendatang baru yang turut meramaikan industri musik pop mancanegara. Mike Posner mengawali ketertarikannya di dunia musik dengan mengambil kelas di Recording Institute Of Detroit saat ia masih berusia 16 tahun. Kini di usia yang ke 22 ia telah merilis album perdana yang menggabungkan pop dan R&B dengan sentuhan elektronika. Posner yang juga menciptakan sendiri lagu-lagunya dalam album ini, cukup menjanjikan dengan hasil penjualan album sebanyak 26.000 keping di minggu pertama rilisnya. Lagu-lagu yang disuguhkan disini sangat easy listening, ini adalah salah satu album yang bisa dinikmati tanpa harus terlalu banyak berpikir. Dengan lagu-lagu yang sangat ngepop dan tampilan yang enak dilihat, sepertinya masih jauh untuk menyebutkan Posner sebagai the next Justin Timberlake. Meskipun demikian, album ini masih patut dimiliki oleh anda yang mengikuti jalur musik super mainstream

2. FOUNDLING -David Gray

Sungguh disayangkan David Gray tidak lagi membuat lagu-lagu seperti Please Forgive Me atau Babylon, dua hits andalan dalam album White Ladder di tahun '98, yang membuat namanya melejit karena dua buah single tersebut. Gray dengan berani bermain di jalur folk rock dengan tingkat pemahaman lagu yang lebih sulit dibandingkan lagu-lagu yang pernah dibawakannya dalam album White Ladder. Album kesembilannya ini tidak menawarkan sesuatu yang baru, tidak juga kembali kepada kejayaan sesaat yang sempat dimiliki Gray pada akhir '90an. Sebelas lagu yang dihadirkan disini bermain di nada-nada dengan tempo medium slow, cenderung membosankan dan membuat mengantuk pendengarnya. Untuk telinga advance, mungkin bisa saja menikmati Foundling sebelum tidur, meskipun tidak banyak yang bisa diharapkan dari album ini.

3. TEFLON DON -Rick Ross

Namanya belum sebesar Jay-z, Kanye West, Diddy dan para pendahulunya. Namun Rick Ross adalah salah satu rapper Amerika yang juga patut diperhitungkan dengan empat buah album yang telah dirilisnya. Album terbarunya adalah Teflon Don, yang berhasil duduk di peringkat kedua di berbagai tangga lagu Billboard seperti Billboard 200, Billboard R&B/Hip Hop Albums dan Billboard Rap Albums. Apa yang membuat album ini terkesan begitu istimewa? Teflon Don diramaikan oleh kolaborasi Ross dengan nama-nama seperti Jay-z, Kanye West, Ne-Yo, Drake, Diddy, T.I, Erykah Badu, dan masih banyak lagi. Jika album ini tidak dipenuhi oleh nama-nama tersebut, maka mungkin Teflon Don sulit untuk meraih sukses seperti saat ini, dengan lirik Ross yang banyak berkisah tentang obat-obatan terlarang dan pengulangan disana sini. Beberapa track yang layak disimak untuk anda penggemar hip hop di antaranya Live Fast, Die Young (kolaborasi dengan Kanye West), Super-High (dengan Ne-Yo), Free Mason (dengan Jay-z) dan

Aston Martin Music (dengan Drake)

4. SHADOWS -Teenage Fanclub

Almarhum Kurt Cobain sempat menyatakan Teenage Fanclub, band rock Skotlandia ini sebagai "the best band in the world" dan beberapa kali menyebut-nyebut nama band ini dalam beberapa interviewnya. Tahun '90an Teenage Fanclub sempat meninggalkan kesan di album Grand Prix dengan beberapa hits andalan seperti Sparky's Dream dan Mellow Doubt. Shadows adalah album Teenage Fanclub kesembilan, setelah mereka pertama kali merilis album pada tahun '90. Album ini adalah album pertama yang mereka rilis setelah absen selama lima tahun. Tidak mengalami banyak perubahan dari album-album mereka sebelumnya, Shadows mengingatkan pada lagu-lagu alternative rock tahun '90an era kejayaan Lemonheads dan Matthew Sweet. Untuk anda yang besar dengan alternative rock '90an, bisa dipastikan akan menyukai album yang bagus ini.

5. DISCONNECT FROM DESIRE -School Of Seven Bells

Setelah tampil mencengangkan lewat album pertama Alpinisms dua tahun lalu, trio School Of Seven Bells asal New York yang bermain di genre elektronik dan shoegaze kembali hadir mengesankan di album kedua. Mereka seperti membawa kembali aliran musik yang sempat dipopulerkan band shoegaze legendaris Cocteau Twins dan mengawinkannya dengan musik elektronik masa kini, sehingga menghasilkan perpaduan yang sangat menarik. Album kedua mereka ini lebih mudah disimak dibandingkan Alpinisms, namun tetap mengangkat idealisme mereka yang menghasilkan lagu-lagu keren. Semua lagu dalam album ini menyenangkan disimak, terutama untuk anda penggemar shoegaze yang telah mengikuti perjalanan aliran musik ini sejak tahun '90an. Dalam album ini anda juga akan menemukan musik ala band-band yang masih bertahan sampai saat ini seperti Radio Dept, Ladytron dan Asobi Seksu. Sebuah album yang harus anda miliki.

6. RECOVERY -Eminem

Marshall Bruce Mathers III alias Eminem telah lama malang melintang di industri musik rap/hip hop. Tahun ini sepertinya adalah tahun kebangkitannya kembali lewat album Recovery, yang dikatakannya sebagai album yang lebih sarat pesan-pesan emosional dibandingkan Relapse, album sebelumnya. Selain lagu-lagu yang tak hanya berisi rap belaka, namun juga lirik bermakna, salah satu yang berhasil melejitkan album ini adalah single kedua dari album ketujuh Eminem ini, yaitu Love The Way You Lie, dimana ia berkolaborasi dengan Rihanna. Lagu ini juga sudah mendapatkan penghargaan untuk kategori Best Rap/Hip Hop Track di Teen Choice Awards 2010, dengan video klip yang dibintangi Megan Fox dan Dominic Monaghan (dari serial televisi Lost), dan disutradarai Joseph Khan, yang juga menggarap video klip Maroon 5 terbaru, Misery. Anda jelas akan menemukan kesamaan di antara video klip Misery dan Love The Way You Lie. Selebihnya, Recovery adalah salah satu album Eminem yang layak disimak. Thanks to Love The Way You Lie

All Time Low Live In Concert

__4 Agustus 2010 @ tennis Indoor Senayan __

Awal Agustus lalu (04/08) merupakan penampilan perdana grup band asal Baltimore, USA, All Time Low di Jakarta. Malam itu Tennis Indoor Senayan penuh oleh penonton yang kebanyakan memang ABG. Kabarnya beberapa dari mereka bahkan rela antri sejak siang, padahal Alex dkk baru dijadwalkan main sekitar pukul 21.00 WIB. Sebelumnya, tampil terlebih dulu band lokal Rocket Rockers yang menghentakkan panggung sekitar 45 menit dan tak lama band *pop rock* ini pun muncul ke atas panggung yang tampil minimalis, hanya dihiasi dengan *backdrop* bergambar muka keempat anggota All Time Low, yaitu Alex Gaskarth, Jack Barakat, Zack Merrick dan Rian Dawson. Begitu naik panggung, keempat personil ini langsung menghentak dengan membawakan lagu "Damn if I Do You, Damn If I Don't" , maka wajar saja jika penonton langsung ikut berloncatan dan bernyanyi bersama. ATL melanjutkan aksi dinamis mereka lewat lagu *hits* "Six feet Under The Stars", "The Party Song", serta lagu "Coffee Shop Soundtrack" yang diambil dari album EP mereka. Sedangkan lagu "Circle" dibawakan secara *medley* dengan lagu "Sugar We're Going Down" milik band Fall Out Boy yang *notabene* memang teman sepermainan mereka. Penonton kembali bersorak saat lagu - lagu teranyar mereka dikumandangkan seperti "Break Your Little Heart", "Poppin' Champagne", "Weightless", dan "Lost In Stereo". Kemudian tanpa disangka - sangka mereka memanggil Rocket Rockers ke atas panggung untuk berkolaborasi. Lagu milik Blink 182 yang berjudul "Dammit" pun dinyanyikan dan sudah pasti semua penonton ikut meneriakkan setiap liriknya. Setelah *break* sebentar, ATL pun pamitan dengan lagu penutup "Dear Maria Count Me In". *Thanks to* Java Muskindo yang telah membuat satu lagi konser yang seru. **(Text by Gadis Indah, Photos by Rude Billy Photowerk)**

Avolution Beatfest 2010 Presents Belle & Sebastian

__3 Agustus 2010 @ Istora Senayan__

Setelah sukses pada gelaran pertama di awal tahun 2010 kemarin, Avolution Beatfest 2010 kali ini kembali hadir dengan suguhan festival musik yang berbeda. Avolution Beatfest yang bekerjasama dengan promotor Soundshine ini menampilkan Belle And Sebastian, Ed banger Records Artist, Sore, Ballads of The Cliche dan Agrikulture. Yang menarik dari Avolution Beatfest kali ini adalah pameran empat sub - kultur industri kreatif yaitu *entertainment* & *lifestyle*, *music* & *film*, *fashion* & *photography*, dan *visual arts* & *design*. Keempat sub - kultur ini merupakan bagian dari komunitas Rated-A.co.id, wadah virtual eksklusif yang baru diluncurkan Avolution pada awal Agustus lalu.

Saat FREE! menginjakkan kaki di *venue* Bengkel Nightpark, aura *techno art* sudah terasa dari awal pintu masuk. Instalasi keren dari empat sub - kultur komunitas Rated-A.co.id langsung menimbulkan decak kagum dari semua orang yang berada di sana. *Crowd* yang sudah mulai berdatangan itu kemudian disambut dengan penampilan dari Ballads of The Cliche. Disusul dengan aksi panggung Agrikulture yang lumayan memanaskan *crowd* kala itu. Tidak terasa hari sudah semakin malam dan *venue* Bengkel Nightpark pun sudah dipadati oleh *crowd* yang sudah tidak sabar untuk menyaksikan Belle And Sebastian. Namun sebelum itu, Sore terlebih dulu membius *crowd* dengan memainkan lagu - lagu andalan mereka. Tapi *crowd* lebih tersihir lagi saat band asal Glasgow yaitu Belle And Sebastian mulai menghentakkan panggung Beatfest. Personil Belle And Sebastian yang berjumlah tujuh orang itu pun langsung menggeber dengan lagu - lagunya yaitu "I Didn't See It Coming", "Step Into My Office", "Sleep The Clock Around", "Legal Man" dan masih banyak lagi. Suasana yang 'khusyuk' menikmati musik *indie pop* ala Belle And Sebastian pun tercipta saat itu juga. Penggemar berat mereka juga terlihat sumringah saat sang vokalis Stuart Murdoch berjalan dari atas panggung ke arah penonton menuju bar untuk mengambil segelas minuman. Tepuk tangan dan teriakan histeris *crowd* mengiringi *moment* seru itu. Selesai dengan Belle And Sebastian, pesta malam itu tidak berakhir sampai disitu saja. Pasukan DJ dari Ed Banger Records segera mengguncang dengan *beat - beat electro* yang 'galak' ditambah visual *mapping* yang keren. Dapat dipastikan So Me, DJ Mehdi dan Busy P membakar *crowd* hingga akhir acara. *Two tumbs up for this unique, different and innovative experiences*!! **(Text by KiLLa, Photos by Moty & KiLLa)**

L.A. LIGHTS CONCERT PRESENTS IAN BROWN (THE STONE ROSES) & KULA SHAKER

__6 Agustus 2010 @ Lapangan Basket ABC Senayan__

Setelah menunggu sekian lama akan kehadiran Ian Brown dan Kula Shaker, akhirnya Front Media Live! selaku promotor dan L.A. Lights sebagai sponsor utama sukses membawa mereka ke Jakarta, Indonesia. Harga tiket yang dilempar ke pasaran sampai akhir bulan Juli yaitu Rp. 275.000,- dan Rp. 350.000,- (on the spot) bisa dibilang worth it untuk menyaksikan penampilan sekelas Ian Brown dan Kula Shaker. Walaupun kota Jakarta pada hari itu diguyur hujan dari sore hari ditambah kemacetan, namun itu semua sepertinya tidak menggagalkan niat penggemar dua bintang tamu itu untuk hadir tepat waktu sampai di tempat konser. Terbukti beberapa jam sebelum waktu konser yang dijadwalkan, crowd sudah berkumpul memenuhi lapangan ABC Senayan. Walaupun konser terlambat kurang lebih dua jam, tapi semua itu seperti tidak berarti lagi ketika Kula Shaker mulai menggebrak panggung. Alunan irama psychedelic pun segera menggema dan langsung membius crowd yang tidak malu - malu untuk berdansa bersama Crispian Mills (vokal, gitar), Alonza Bevan (bass), Paul Winterhart (drums) dan Harry Broadbent (keyboards). Mereka membawakan beberapa lagu dari album terbarunya yaitu "Pilgrim's Progress", tapi sepertinya crowd lebih familiar dengan lagu - lagu mereka yang hits di tahun 90-an seperti "Hey Dude", "Tattva", "Hush" dan "303". Ditutup dengan "Govinda", tentu saja membuat crowd tidak hanya diam saja. Bulu kuduk FREE! langsung merinding melihat penampilan Kula Shaker yang berkarakter itu. Setelah itu, jeda selama kurang lebih setengah jam kembali memunculkan euphoria crowd yang sudah tidak sabar untuk berjumpa dengan Ian Brown. Intro lagu The Stone Roses "I Wanna Be Adored" spontan disambut meriah oleh semua orang yang ada di sana. Disambung dengan lagu - lagu dari album solonya. Ian Brown yang tampil sporty itu selalu bersemangat mengajak crowd untuk bernyanyi bersamanya. Ia pun sering berloncat - loncat seperti pemain bola yang sedang melakukan pemanasan. Namun sepertinya hanya beberapa crowd saja yang mengerti dan menikmati lagu - lagu yang ia bawakan. Well, diluar itu tetap saja penampilan Ian Brown cukup berkesan apalagi ketika ia menutup konser malam itu dengan lagu lawas milik The Stone Roses "Fools Gold". Semua orang pun meninggalkan konser dengan hati puas dan senyum di wajah mereka. (Text by KiLLa, Photos by Moty)

"SUPERBAD!" VOL. 23 : FASTER FAST FEAST!

__8 Agustus 2010 @ The Jaya Pub__

Setelah jeda sebulan karena kesibukkan The Secret Agents, bar legendaris The Jaya Pub, yang penuh papan tulisan dan *quotes* tersebut kembali menjadi tuan rumah acara "SUPERBAD!" untuk ke-23 kalinya. Acara malam itu bertema "Faster Fast Feast!" dan menampilkan, bukan tiga tapi, empat band! Pertama adalah Rainbow & Cloud, Jakarta *based* band yang *nge-rock*! Cowok-cowok yang pembawaannya cuek bebek itu tampil dengan semangat menyala-nyala membawakan lagu demi lagu, biarpun ditempatkan untuk main pertama. *Crowd* bersemangat membalas bergairahnya R&C diatas panggung mungil Jaya Pub malam itu. Selain membawakan lagu-lagu sendiri, mereka juga membawa beberapa lagu gubahan band lain seperti "Just Like Heaven"-nya The Cure. Sepertinya, sebentar lagi nama mereka bisa saja mencuat bila mereka tetap selalu bersemangat seperti malam itu. *Bravo, guys! Act* kedua malam itu adalah Adopta, sebuah band *lo-fi* dari Bogor. Sebetulnya penampilan mereka malam itu bisa diacungkan jempol, dan lagu-lagu mereka pun sangatlah keren, mengingatkan kita kepada Mew, tapi sayangnya mereka terkena musibah masalah teknis yang tak bisa ditolong. Maka dari itu, mereka hanya tampil lebih sebentar dari yang diharapkan. Disinilah terlihat betapa pengalaman sangatlah penting dalam kemajuan sebuah band. Semoga Adopta belajar dari pengalaman malam itu dari bisa lancar bermain di *gig* mereka berikutnya. As Falsa, band yang terdiri dan Ade dan Mondo dari SORE, serta John dari White Shoes & The Couples Company, menyusul setelah itu. Lagu-lagu yang bergaya *Brazillian* dan *samba* akhirnya membuat *crowd* terhipnotis, bagaikan sedang berada di pantai indah diterpa angin sepoi-sepoi. Ade yang dengan *sexy* melantunkan lagu-lagu mereka dalam bahasa Spanyol, akhirnya ditemani diatas panggung oleh seorang peniup terompet *jazzy* papan atas yang akhirnya *nge-jam* dengan mereka secara *freestyle*! Seorang tamu Jaya Pub dari dulu yang bernama Eddy Radjab.

Sepertinya malam itu "SUPERBAD!" diramaikan oleh band-band berbakat, serta *crowd* yang tak kalah berbakatnya dalam bermain musik, karena ketika *act* terakhir yang berupa *freestyle MC-ing* mengajak beberapa orang dari *crowd* untuk menolongnya dalam memainkan musik *background*-nya, satu per satu musisi pun beranjak dari antara penonton lalu naik keatas panggung. 1 *drummer*, 1 *bass guitarist*, serta si peniup terompet yang sudah *nge-jam* dengan As Falsa sebelumnya! Hasilnya merupakan kolaborasi yang luar biasa *ala* "SUPERBAD!" *Act* terakhir tersebut bernama Jalan Surabaya, yang bergenre *freestyle rapping*. Malam itu Jalan Surabaya terdengar memiliki sound *jazzy* yang kental karena para pemain additional-nya berasal dari *genre* yang cenderung mengarah ke *jazz*. Sungguh sebuah pengalaman yang keren banget melihat *jam sessions* malam itu, di panggung sebuah tempat legendaris seperti The Jaya Pub.

(*foto-foto oleh John Navid*)

Fresh Things

PEKERJAAN YANG BERAT AKAN SEGERA TERATASI JIKA MENGGUNAKAN *GADGET-GADGET* YANG MEMILIKI KECANGGIHAN SEPERTI DI BAWAH INI.

Toshiba Smart Pad

Pertengahan 2010 ini nampakna merupakan tahun dimana perkembangan gadget semakin mengganas. Setelah sebelumnya heboh dengan berbagai macam netbook, maka kali ini serangan smart pad dapat dipastikan akan mengguncang dunia gadget. Toshiba sebagai salah satu vendor yang cukup besar dalam dunia teknologi meluncukan sebuah smart pad dengan fitur yang bisa dibilang tidak kalah dengan varian notebook yang telah dilahirkannya.' Gadget ini juga diklaim telah support HDMI dan juga dilengkapi dengan USB port yang membuat Anda semakin mudah dalam memindahkan atau mengambil file milik Anda.

__www.engadget.com

Samsung Blue Ray

Era menonton film dengan teknologi yang berkualitas nampaknya memang telah semakin menggila. Samsung pun tidak mau kalah dalam memanjakan pencinta film dengan melahirkan Blue Ray Player terbarunya.
Samsung BD-Px600 merupakan sebuah Blue Ray player yang memiliki kemampuan yang cukup tinggi dalam menampilkan sebuah film yang tentunya juga memiliki kualitas Blue Ray.

__www.engadget.com

Kodak Zi8

Anda yang sangat mencintai traveling dapat dipastikan akan sangat berterima kasih dengan gadget keluaran Kodak yang satu ini. Zi8 merupakan sebuah teknologi yang manggabungkan antara desain yang mewah dan juga teknologi video recorder yang sangat berkualitas. Pengoperasian dengan layar sentuh tentunya membuat benda yang satu ini serasa sangat pas dilahirkan pada "zaman" ini dimana memang penggunaan layar sentuh telah menjadi sesuatu yang sangat wajib.
Zi8 memiliki layar 3" dan telah support teknologi HDTV dan juga HDMI

__www.engadget.com

Motorola MotoNav TN765t GPS Unit

Penggunaan GPs nampaknya telah merasuki hampir semua umat manusia di muka bumi ini. Entah karena memudahkan atau hanya untuk menunjang gaya saja penggunaan benda yang satu ini. MotoNav TN765T merupakan GPS keluaran Motorola yang bisa dibilang sangat nyaman digunakan karena tampilannya yang sangat memudahkan siapa saja.
Layar sebeasr 5,1" serasa nyaman dipandang belum lagi kecepatan dalam mengupdate apa saja yang akan Anda temui diperjalanan. Pengoperasian dari GPS ini juga terbilang sangat sederhana dibandingkan dengan GPS yang lainnya

__www.wired.com

Aston Martin Vanquish 2002

Fitur andalan dari Aston Martin Vanquish adalah memiliki kemampuan untuk menjadi tak terlihat, dan itu benar-benar mengagumkan untuk Bond. Vaquish juga dilengkapi dengan senapan mesin, ban berpaku, rudal, juga ejector seat, selain tentunya desain dan performanya yang sudah lebih dari cukup

Lotus Esprit 1977

Desainnya sangat menakjubkan untuk saat itu. Dibuat untuk film 'The Spy Who Loved Me', mobil ini memiliki fitur yang unik dibuat oleh laboratorium Q's.Tidak hanya terlihat cepat, Lotus Esprit ini juga bisa digunakan didalam air, seperti kapal selam yang bisa mematikan rudal anti pesawat dari bawah air

BMW 750iL 1997

Bongsornya bodi BMW seri 7 ini menjadi istimewa buat Bond. Apa yang membuat mobil ini istimewa adalah kenyataan bahwa Bond tidak berada di balik kemudi. Agen 007 tersebut malah duduk di bangku belakang, dan mengemudikan mobil melalui remote control pada ponselnya, yang juga dapat meluncurkan roket, granat flash magnetik, gas air mata, paku-paku logam, dan pemotong rantai

Aston Martin DB5 1964

Ini sebenarnya mobil yang cukup sederhana, namun DB5 memiliki mesin yang sempurna untuk Bond. DB5 adalah mobil dengan gadget yang luar biasa dan akan menjadi ciri mobil Bond. DB5 dilengkapi dengan kursi pelontar, jebakan oli, senapan mesin, barrier belakang anti peluru, penghancur roda mobil lawan, dan plat nomor berganti, bahkan GPS yang di tahun 1965 masih langka

Bond's Car

TOKOH YANG SATU INI MEMANG TERBILANG SANGAT FAMILIAR DENGAN YANG NAMANYA TEKNOLOGI. SEJAK KELAHIRANNYA PERTAMA KALI, BOND SUDAH MEMILIKI BERBAGAI MACAM GADGET YANG DAPAT MEMBUAT PANIK MUSUHNYA DAN BISA MELOLOSKAN DIRINYA DARI ANCAMAN. SALAH SATU BENDA MILIK BOND YANG SELALU MENJADI PERHATIAN ADALAH MOBIL "DINAS" DARI TOKOH 007 INI. MOBIL-MOBIL INI MEMILIKI BERBAGAI MACAM FITUR YANG BISA DIBILANG SANGAT JAUH DARI FITUR STANDARD. FREE! MENGAJAK ANDA MENGENANG BEBERAPA MOBIL TERSEBUT KALI INI.

The Marginalized Public Transport

SEPERTINYA PROBLEMATIKA IBU KOTA NEGARA KITA YAITU JAKARTA SEMAKIN HARI SEMAKIN KOMPLEKS SAJA, TERUTAMA SOAL KEMACETAN LALU LINTAS YANG SEOLAH TIDAK LAGI MENGENAL WAKTU DAN TEMPAT. JIKA JAM SIBUK TIBA HAMPIR DI SETIAP RUAS JALAN KINI RAWAN KEMACETAN APALAGI JIKA HUJAN TURUN MENGGUYUR KOTA. ADA PREDIKSI YANG CUKUP MENGKHAWATIRKAN YAITU JAKARTA YANG AKAN MENGALAMI KEMACETAN TOTAL DI TAHUN 2014 NANTI. AKHIRNYA BERBAGAI WACANA COBA DIGULIRKAN UNTUK MENUNTASKAN PROBLEM INI. YANG PALING SANTER DISEBUT ADALAH HARUS TERSEDIANYA TRANSPORTASI MASSAL YANG NYAMAN, AMAN, TEPAT WAKTU DAN DAPAT DIANDALKAN. TUJUANNYA ADALAH AGAR PARA PENGGUNA KENDARAAN PRIBADI MAU BERPINDAH KE MODA TRANSPORTASI MASSAL INI DIMANA HARAPANNYA TENTU SAJA MENGURANGI JUMLAH KENDARAAN PRIBADI YANG ADA DI JALAN RAYA. TRANSPORTASI INI DIHARAPKAN DAPAT TERWUJUD SECEPATNYA AGAR PREDIKSI YANG DISEBUT DIATAS DAPAT DIHINDARI

Bicara soal moda transportasi massal, sejak dulu Jakarta sebenarnya memiliki banyak sekali angkutan umum bagi masyarakatnya. Beberapa diantaranya sudah tersingkirkan oleh perkembangan zaman, sementara sebagian lagi masih eksis hingga sekarang. Sekedar bernostalgia kali ini saya akan coba mengulas beberapa jenis alat transportasi massal yang pernah (dan masih) ada di Jakarta. Alat transportasi yang akan saya ulas berikut saat ini fungsinya ada yang masih sebagai angkutan umum walaupun hanya terbatas di beberapa daerah di Jakarta dan ada yang sudah menjadi barang simpanan para kolektor.

OPLET

Kendaraan ini berbasis mobil Morris Minor Traveller buatan British Motor Corporation yang sudah dimodifikasi sedemikian rupa oleh pabrik karoseri yang bernama Meester Camelis. Modifikasi meliputi peninggian atap dengan menggunakan bahan seng yang bertujuan agar kepala penumpang tidak terbentur atap saat duduk. Lalu pengubahan posisi tempat duduk penumpang yang tadinya menghadap depan menjadi berhadap-hadapan agar jumlah penumpang yang dapat ditampung menjadi lebih banyak. Kaca samping dibiarkan terbuka agar udara dari luar bisa leluasa menyejukkan para penumpang. Dan ditambahkannya sekat antara supir dan penumpang depan dengan penumpang di bagian belakang. Dengan modifikasi yang dilakukan jumlah penumpang yang tadinya hanya lima orang pada Morris Minor Traveller standar pabrik dapat membengkak menjadi belasan orang, itupun belum termasuk barang bawaan yang dapat diletakkan di atap sang Oplet.

Seperti dikutip dari portal resmi provinsi DKI Jakarta, istilah Oplet sebenarnya sudah ada sejak tahun 1950-an yang artinya adalah mobil penumpang ukuran kecil. Oplet sendiri sebenarnya sudah ada sejak tahun 1930-an, namun menjadi populer sejak tahun 1950-an karena sudah mengantungi izin trayek resmi hingga mudah ditemui di jalanan saat itu, terutama di daerah Jakarta Timur. Dua puluh sembilan tahun melanglang buana di jalanan ibu kota sejak memiliki izin resmi, Oplet akhirnya harus menyingkir karena izinnya dihapuskan pada tahun 1979. Sejak saat itu perlahan Oplet mulai tersisih dan hanya melayani trayek pinggiran hingga akhirnya benar-benar tidak beroperasi sebagai angkutan umum. Mobil kerja bareng antara Morris dan Austin ini kembali naik daun akibat meledaknya serial televisi yang berjudul Si Doel Anak Sekolahan yang ditayangkan di salah satu tv swasta di Indonesia. Di serial tersebut, Oplet menjadi salah satu property yang hampir selalu tampil di setiap episodenya. Kini, nasib Oplet sudah menjadi lebih baik karena beberapa kolektor mulai menjadikannya sebagai barang simpanan yang hanya keluar garasi di saat tertentu.

BEMO

Mungkin tidak banyak yang tahu jika kendaraan dengan bagian depan berbentuk monyong membulat ini adalah buatan Daihatsu, salah satu pabrikan otomotif ternama asal Jepang. Di Jepang sendiri, kendaraan yang bernama Daihatsu Midget ini difungsikan sebagai kendaraan pengangkut barang. Di negara asalnya, Daihatsu Midget laku keras karena terkenal tangguh dan irit bahan bakar. Mengusung mesin dua tak yang teknologinya sederhana dengan kapasitas 500cc, perawatan Daihatsu Midget tergolong mudah dan murah. Tak heran jika ketika diimpor secara utuh ke Indonesia untuk kemudian dimodifikasi lalu dijadikan alat transportasi massal banyak pihak yang tertarik untuk mengoperasikannya. Tak hanya Jakarta, Bemo juga hadir di kota besar lainnya seperti Bogor, Bandung, Surabaya, Malang, Padang dan Denpasar.

Konon nama Bemo diperoleh dari singkatan becak motor. Ia hadir di Jakarta pada awal tahun 60-an yaitu berkaitan dengan diadakannya Ganefo. Beberapa waktu kemudian Bemo akhirnya diresmikan sebagai angkutan umum alternatif penyelaras oplet yang usianya sudah tidak muda lagi. Kala itu Bemo menjadi angkutan umum yang cukup menarik karena meskipun kapasitas penumpang yang dapat diangkut lebih sedikit dibanding oplet, yaitu total sekitar delapan orang (enam orang di belakang dan dua orang di depan termasuk supir) dengan bentuknya yang kecil ia mampu menjangkau daerah-daerah yang tidak dapat dijangkau oleh oplet. Tampilan yang lebih baru, tarif yang lebih murah serta melewati rute-rute yang tidak dilalui kendaraan umum yang lain juga menjadikan Bemo mendapat tempat di hati masyarakat saat itu. Namun pada tahun 1971 keberadaan Bemo perlahan mulai disingkirkan dari jalan raya kota Jakarta, terutama dari rute-rute yang dilalui oleh bus kota. Kini walaupun masih dapat ditemui di beberapa daerah di ibu kota, nasibnya seolah semakin terpinggirkan. Namun seperti halnya oplet, beberapa kolektor juga mulai merestorasi Bemo untuk dijadikan barang koleksi.

HELICAK

Kendaraan ini adalah salah satu angkutan umum yang cukup unik sekaligus bersejarah yang pernah ada di Indonesia, khususnya di Jakarta. Bernama asli Tri Lambretta Helicak, kendaraan beroda tiga ini muncul pertama kali di Indonesia pada tahun 1971 dan diposisikan sebagai pengganti becak yang dianggap tidak manusiawi. Nama Helicak sendiri konon adalah singkatan dari helikopter becak. Hal ini karena tampilan bagian depannya yang mirip helikopter dan posisi pengemudi serta ketiga rodanya yang mirip becak. Helicak bisa dianggap bersejarah karena ia merupakan produk terakhir yang diproduksi oleh Innocenti, pabrikan Lambretta di Italia sebelum mereka dilikuidasi. Seperti dilansir situs royale-enamel, saat itu Innocenti dipercaya mengirim sekitar 850 unit rangka Tri Lambretta, yaitu skuter Lambretta LD150 yang bagian depannya memiliki rangka untuk mengangkut penumpang dan dilengkapi dengan dua buah roda di bagian kiri dan kanan untuk kemudian dipasangi kabin. Kabin untuk penumpangnya sendiri murni produksi Italindo, agen Innocenti di Indonesia.

Helicak sempat menghiasi jalanan kota Jakarta selama lebih kurang 16 tahun sejak pertama kali muncul. Berbagai pendapat sempat terlontar mengenai Helicak, terutama soal keselamatan penumpang yang seolah lebih beresiko dibandingkan si pengemudi jika terjadi tabrakan. Pendapat lain menyatakan kasihan kepada si pengemudi yang harus kepanasan saat terik atau basah kuyup saat hujan turun karena tidak terlindungi. Pada tahun 1987 pemerintah DKI Jakarta resmi melarang beroperasinya Helicak. Helicak yang masih ada saat itu dibuang ke laut untuk dijadikan rumpon. Para pengemudinya diberi kompensasi yang diharapkan dapat beralih dan membeli moda transportasi umum yang lain.

Menurut royale-enamel dari sekian banyak Helicak yang sempat beredar di jalanan ibu kota dan kemudian dibenamkan ke dasar laut, dipercaya hanya dua unit yang berhasil mereka (royal-enamel) selamatkan. Hal ini tentunya sangat membanggakan mengingat nilai historis yang sudah ditorehkan oleh Helicak yang sempat menjadi salah satu bagian transportasi umum di Indonesia.

MOTOGP CEKO

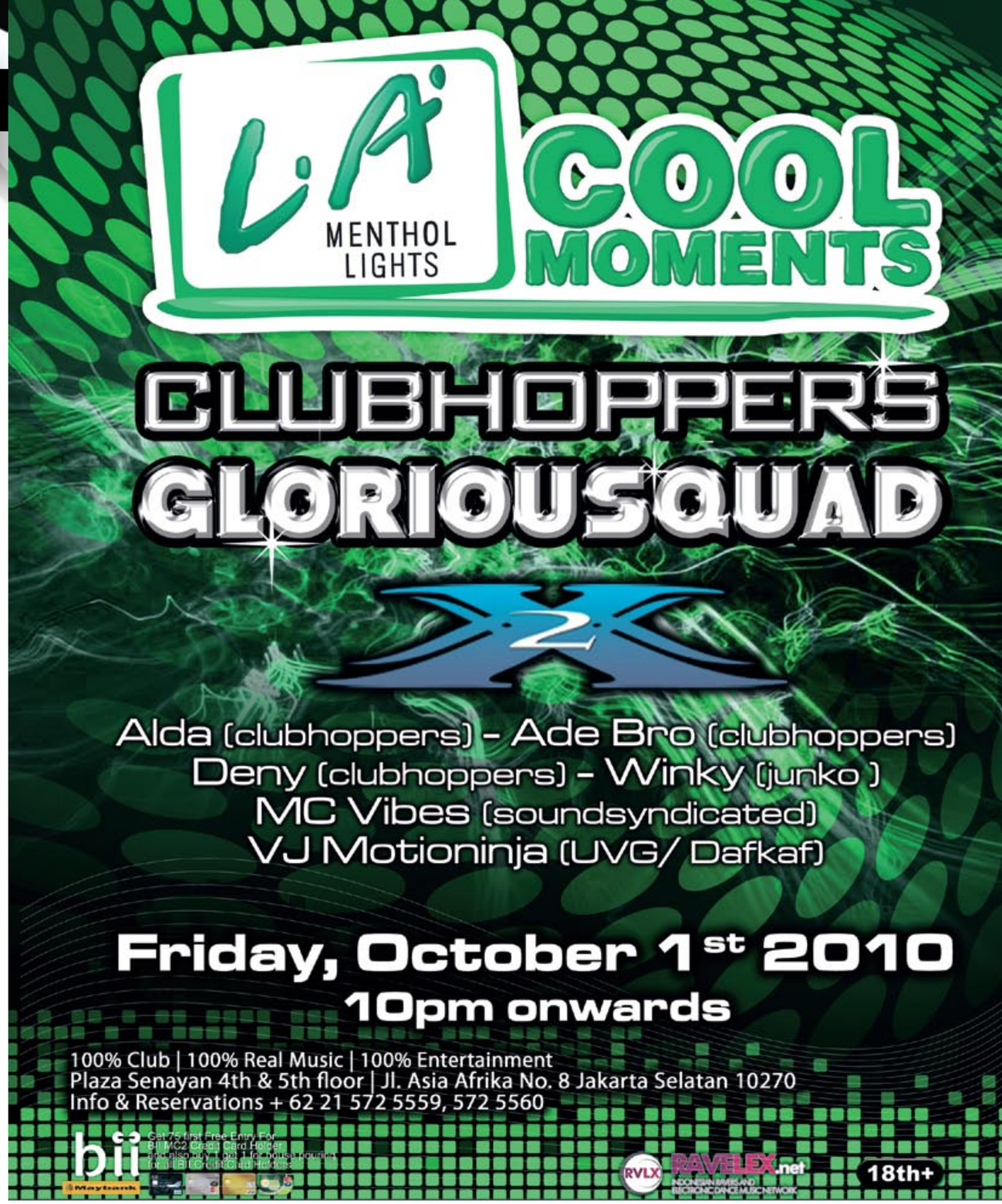
Seri kesepuluh balap MotoGP seolah semakin mendekatkan prediksi bahwa Jorge Lorenzo (Yamaha) layak dan semakin dekat menjadi juara dunia tahun ini setelah ia berhasil memenangi lomba yang berlangsung di Brno, Republik Ceko. Tujuh kali berada di podium utama dan tiga kali di posisi runner up telah diraihnya sepanjang musim 2010 ini. Prestasi gemilangnya membuat Lorenzo mengumpulkan total poin 235 yang sekaligus menempatkannya sebagai pimpinan klasemen sementara dengan jarak poin yang cukup jauh dengan rival terdekatnya di tempat kedua, Dani Pedrosa (Honda) yang berhasil mengoleksi 158 poin. Bahkan prestasi Lorenzo kini dapat disetarakan dengan legenda balap motor Michael Doohan dan Giacomo Agostini.

Jalannya balapan sendiri sebenarnya cukup seru, terutama saat start dan di lap-lap awal lomba. Terutama duel sengit yang terjadi antara Lorenzo dan Pedrosa yang memperebutkan tempat pertama. Pedrosa yang mengawali lomba dari pole position sempat mempertahankan posisinya hingga akhirnya ia lengah dan berhasil dilewati oleh Lorenzo dan Ben Spies (Monster Yamaha Tech3) untuk kemudian akhirnya Pedrosa berhasil melewati Spies lagi dan berusaha menguntit Lorenzo. Namun pertarungan sengit antara Lorenzo dan Pedrosa tak lagi nampak di beberap lap menjelang lomba berakhir. Lorenzo seolah semakin jauh meninggalkan Pedrosa hingga akhirnya bendera finish dikibarkan. Ben Spies yang juga tampil prima pada balapan kali ini terpaksa harus menyerahkan podium ketiga yang sudah di depan mata karena disusul oleh Casey Stoner (Ducati) beberapa lap menjelang balap usai. Stoner akhirnya finish di tempat ketiga diikuti Spies di posisi empat dan Valentino Rossi (Yamaha) di tempat kelima.

Selain jalannya lomba serta hasil yang diraih para pembalap, ada berita menarik yang juga menyita perhatian banyak orang. Tak lain berita tentang berakhirnya hubungan antara Valentino Rossi dengan tim Yamaha di musim 2010 ini. Pengumuman berakhirnya hubungan yang sudah terjalin selama tujuh tahun ini dilakukan beberapa saat setelah lomba usai. Rossi mengaku sedih meninggalkan tim yang sudah bersama mewujudkan mimpinya menjadi juara dunia, begitu juga tim Yamaha yang mengaku sedih karena Rossi juga sudah banyak memberikan kontribusi yang sangat berarti, khususnya soal pengembangan motor M1 yang telah banyak berubah. Baik Rossi maupun Yamaha saling menyampaikan rasa terima kasih atas kerjasama yang telah mereka jalin selama ini. Kabarnya kandidat yang akan diambil untuk menempati posisi lowong Rossi di tim Yamaha adalah Ben Spies. Kita tunggu saja benar atau tidaknya kabar ini.

Selang beberapa saat kemudian, Ducati mengumumkan bahwa di musim 2011 nanti Valentino Rossi secara resmi akan bergabung bersama mereka. Dengan rilis ini terjawablah sudah rumor yang belakangan ini santer terdengar tentang tim mana yang akan menjadi tempat bernaung Rossi yang baru. Dengan bergabung di tim Ducati, sepertinya Rossi akan memulai hal yang baru, sama ketika ia bergabung dengan tim Yamaha dulu. Ducati yang terkenal kencang namun sulit dikendalikan akan menjadi mainan baru Rossi untuk dikembangkan menjadi tunggangan andalannya. Dan yang pasti rekan setimnya kini, Jorge Lorenzo di musim depan tentu akan menjadi rival yang sesungguhnya. Dengan motor yang berbeda, baik dari sisi teknologi maupun karakternya, persaingan di sirkuit sepertinya akan menjadi tontonan yang menarik.

Source: motogp.com



MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | CIPETE | FATMAWATI

AKSARA BOOKSTORE, JL. KEMANG RAYA NO.8B
CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
TORNADO COFFEE, JL. KEMANG UTARA VIII NO. 66
BREWWW, JL. KEMANG RAYA NO. 9
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
CAFE OH LA LA. LA CODEFIN' LT. 1
COLD STONE, LA CODEFIN LT. 1
BURGER KING, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
VIN +, JL. KEMANG RAYA NO. 45 B
VINO EMBASSY, JL. KEMANG RAYA NO. 67
CAFE AMOR, JL. KEMANG RAYA NO. 67
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
SPINACH, JL. KEMANG I NO.12
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KEYGUN, JL. BANGKA RAYA 99A
ESMOD, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GD. TRANS TV GF

CILANDAK TOWN SQUARE

CHATTER BOX, CILANDAK TOWN SQUARE GF
SOHO MUSIC, CILANDAK TOWN SQUARE GF
STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
I BOX, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
DIXIE EASY DINING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
FRANKFURTER, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
BONN MUSIC CORNER, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 LT. DASAR
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 LT. DASAR
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 1
NYDC, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
SUSHI GROVE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
CINNZECO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

PONDOK INDAH

AQUARIUS PONDOK INDAH, JL. ISKANDARSYAH RAYA NO.1

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR
CAFE OH LA LA, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR
COFFEE ETCETERA, DARMAWANGSA SQUARE LT. 1

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU (BESIDE NANONINE SHOP)
GRANDE BODYLIFE FITNESS & SPA, PASARAYA GRANDE LT. 8
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
ZENBU, JL. SENOPATI RAYA NO. 65
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
NANONINE SHOP, JL. LAMANDAU 4 NO.18
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CAFE OH LA LA, PLAZA SENAYAN LT. 3
ADIDAS, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
SENAYAN SPORTAINMENT, PARKING AREA PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
KRISPY KREME, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
CAFE OH LA LA, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, SENAYAN CITY LG
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
I BOX, SENAYAN CITY LT. 4
SOHO MUSIC, SENAYAN CITY LT. 5
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
SEGA FREDO, FX LIFESTYLE X'NTER F1
COLD STONE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
SOUR SALLY, FX LIFESTYLE X'NTER F1
ZHUMA, FX LIFESTYLE X'NTER F2
SOCIETY, FX LIFESTYLE X'NTER F3
MOTION, FX LIFESTYLE X'NTER F4
MANGKOK PUTIH, FX LIFESTYLE X'NTER F5
THE OTHER CULTURE, FX LIFESTYLE X'NTER F6
FX MUSIC, FX LIFESTYLE X'NTER F6

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

SOHO MUSIC, THE PLAZA SEMANGGI GROUND FLOOR
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
GLORIA JEAN'S, THE PLAZA SEMANGGI FLOOR 3A

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
SPINELLI, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
FRANKFURTER, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
MANGKOK PUTIH, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

CAFE OH LA LA, GD. BANK PERMATA LT. BASEMENT
STARBUCKS COFFEE, GD. BRI II
EURO CAFE, PLAZA BAPINDO GEDUNG PARKIR LT. 3
GALERI INDOSAT, SCBD GD. ARTHA GRAHA LT. DASAR
JAK TV, KAWASAN SCBD KAV. 52 - 53
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI - ANNEXE 6TH FLOOR
PAIN DE FRANCE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
MAGENTA KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
SECRET RECIPE, PACIFIC PLACE LT. 4
LITTLE BLACK CAFE, PACIFIC PLACE LT. 5
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 5
HAAGEN DAZS, PACIFIC PLACE LT. 5
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (BESIDE BREAD TALK)
SUSHI GROVE, CITY WALK SUDIRMAN GF

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH I MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
MANCHESTER UNITED, PODIUM SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
CAFE OH LA LA, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO. 84 - 88

PLAZA INDONESIA

EXCELSO, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
BAKERZIN, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
KRISPY KREME, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1
DOME, PLAZA INDONESIA LT. 1
GELARE, PLAZA INDONESIA LT. 2
KUPPA, PLAZA INDONESIA LT. 3
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA INDONESIA LT. 3

ENTERTAINMENT X'NTER

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
I BOX, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 4
SAINT CINNAMON, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
GELATO BAR, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
CAFE OH LA LA, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
SOUR SALLY, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER FOOD COURT)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3

CENTRL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
I BOX, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
COLD STONE, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
PROGRESS DJ, KELAPA GADING TRADE CENTRE LT. II E 601/2
TRINITY, RUKO GADING BATAVIA LC. 09 NO. 08 KALAPA GADING
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING LT. DASAR
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, MAL KELAPA GADING LT. DASAR
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
I BOX, MAL KELAPA GADING 3 LT. DASAR
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
DISCTARA , MAL KELAPA GADING LT. 3
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. DASAR
CHATTER BOX, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. DASAR
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. 1

OTHERS

WARUNG JEJE, RUKO CASANOVA LT. DASAR, JL. MUWARDI 2 NO. 27 GROGOL
BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NANONINE SHOP, JL. TEBET UTARA DALAM 11
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3 - SURABAYA
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2 - SURABAYA

KARAWACI

BENTON JUNCTION

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, BENTON JUNCTION
DIXIE, BENTON JUNCTION

SUPERMALL KARAWACI

SOUR SALLY, SUPERMALL KARAWACI GF
STARBUCKS COFFEE, SUPERMALL KARAWACI GF
CAFE OH LA LA, SUPERMALL KARAWACI GF
CAFE GRAZIA, SUPERMALL KARAWACI UG
J. CO DONUTS, SUPERMALL KARAWACI UG

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA BASEMENT FLOOR
NEWS PAPER KITCHEN & LOUNGE, PARIS VAN JAVA GF
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
CAFE OH LA LA, PARIS VAN JAVA GF
MANCHESTER UNITED, PARIS VAN JAVA GF
FRANKFURTER, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF

BANDUNG SUPER MAL

CAFE OH LA LA, BANDUNG SUPER MAL GF
STARBUCKS COFFEE, BANDUNG SUPER MAL GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, BANDUNG SUPER MAL GF
J.CO DONUTS, BANDUNG SUPER MAL LT. 1

OTHERS

UNK1347, JL. TRUNJOJOYONO. 4
INVICTUS, JL. TRUNJOJOYO NO. 6
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
ARISAN, JL. CIMANUK NO. 11
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
S 57 DJ SCHOOL, JL. WR. SUPRATMAN NO. 57 (INSIDE RUMAH MUSIK HARRY ROESLI)
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
HANS, JL. CIGADUNG RAYA BARAT NO. 3
18 HOURS, JL. SETIA BUDI NO. 103 F
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
JACK'S HOUSE, JL. BUKIT PAKAR TIMUR NO. 14
BUDAPEST, JL. BUKIT PAKAR TIMUR NO. 73
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 2
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
TWANK CAFE & RESTO, JL. SULTAN AGUNG NO. 5

market place

EDISI 17 // IX // 15 // SEPTEMBER // 2010

NEXT ISSUE "After Hours"

Istilah Teng Go mungkin sudah familiar dikalangan para pekerja kantoran, dimana tepat pukul 17.00WIB semua cabut meninggalkan kantor dan entah apa yang mereka lakukan berikutnya. Mungkin sebagian ada yang pulang kerumah, ke tempat kerjaan berikutnya atau pun mungkin menghabiskan waktu sambil menunggu macet dengan melakukan berbagai macam aktivitas yang sedikit menyegarkan otak. Jika Anda termasuk orang yang memilih aktivitas yang terakhir tersebut, maka tentunya edisi kali ini akan menjadi sebuah panduan Anda. After Hours merupakan tema yang didalamnya akan mengupas berbagai macam aktivitas yang sangat layak dilakukan sehabis pulang kantor yang tentunya dapat menyegarkan pikiran dan badan Anda

Bagi pelanggan yg beruntung akan mendapatkan hadiah langsung dari Universal

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC INDONESIA

Free!ology

VIRGO 22 Agustus – 22 September

Anda merasa semakin dekat dengan seseorang yang sebetulnya seorang teman. Therefore... Persahabatan memang merupakan jembatan yang kokoh untuk sebuah hubungan cinta yang serius.

LIBRA
23 September – 22 Oktober
Anda hampir membiarkan terulangnya sebuah sejarah yang tidak penting dalam hidup Anda. Therefore... Hore! Anda memang telah belajar banyak dari pengalaman! (Unlike some people!)

SCORPIO
23 Oktober – 22 November
Ketakutan Anda dengan komitmen hilang tanpa bekas bila sedang memikirkan seseorang yang sudah begitu dekat dengan hati Anda. Therefore... Congratulations! Mulailah sesuatu yang indah bersamanya

SAGITARIUS
23 November – 20 Desember
Berjuta-juta keluhan yang selalu Anda ucapkan rupanya berakibat fatal. Semua yang mengenal Anda sudah muak dan hanya cukup mendengus saja jika Anda mulai berkeluh kesah di depan mereka. Therefore... Stop complaining! Tidak ada yang lebih mengesalkan daripada seseorang yang tidak bisa sedikitpun menghargai apa yang dimilikinya.

CAPRICORN
21 Desember – 19 Januari
Anda terlampau sering membual mengenai pekerjaan dan kehidupan. Therefore... Sooner or later mereka akan mendeteksi bualan Anda yang semakin spektakuler. Sebaiknya Anda gunakan energi Anda untuk benar-benar mencapai cita-cita

AQUARIUS
20 Januari – 18 Februari
Sudah terlalu lama Anda tidak mengalami susana berpesta bersama teman-teman dekat Anda, seperti yang dulu lebih sering terjadi secara spontan. Anda juga sudah lumayan 'gatal' ingin memberikan sebuah performance di hadapan teman-teman seperti yang dulu lebih sering Anda lakukan. Therefore... Ayo! Jangan malu-malu! Semua teman yang sudah mengenal talenta Anda sedang menunggu...

PISCES
19 Februari – 20 Maret
Long distance relationship sucks, but not for you! Semua seakan-akan berjalan dengan smooth dan menyenangkan. Therefore... Nikmatilah hubungan ultra awesome ini sepuas-puasnya!

ARIES
21 Maret – 20 April
Hubungan akrab antara Anda dan keluarga pasangan Anda terasa lancar bagaikan aliran air sungai dari gunung turun ke sawah. Therefore... Mungkin sudah waktunya Anda memikirkan masa depan yang lebih jelas dengan pasangan yang sepertinya memang sudah ditakdirkan untuk Anda ini

TAURUS
21 April – 20 Mei
Keberuntungan yang berdatangan secara tiba-tiba dalam jangka waktu singkat membuat sisi diri Anda yang agak superstitious menjadi khawatir. Therefore... Janganlah terlalu paranoid! Cobalah untuk tetap positive thinking dan lebih bersyukur dengan apa yang sedang Anda alami.

GEMINI
21 Mei – 20 Juni
Anda merasa agak sungkan bila berada di satu tempat yang sama dengan saudara Anda, yang sering mempermalukan Anda. Therefore... Cobalah untuk berbicara serius dengannya. Bila tetap saja tidak didengar, mulailah menjaga jarak antara kalian.

CANCER
21 Juni – 20 Juli
Tahun telah berganti dan waktu telah berjalan jauh, namun ternyata Anda masih tetap sama seperti bertahun-tahun yang lalu. Hal ini tentunya sangatlah baik bila dilihat dari segi ke-awet muda-an, namun ternyata masalahnya adalah kelakuan Anda. Therefore... Apakah Anda masih menyangka bisa mendapatkan semuanya?

LEO
21 Juli – 21 Agustus
Belakangan ini Anda mendapatkan perhatian dari seseorang yang sudah mempunyai pasangan. Hati Anda berkata bahwa dia adalah 'the one', namun otak melarang keras bila Anda mulai memikirkan si dia. Therefore... Pikirkan lagi secara baik-baik mengenai hal ini, karena orang yang bisa dengan gampang meninggalkan pasangannya untuk bersama dengan Anda bisa juga melakukan hal yang sama bagi Anda...

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : .....

TANGGAL LAHIR : .....

JENIS KELAMIN : .....

E-MAIL : .....

MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : .....

ALAMAT : .....

KODE POS : .....

TELEPON : .....

RUMAH*

ALAMAT : .....

KODE POS : .....

TELEPON : .....

SAYA INGIN **BERLANGGANAN SELAMA :**

> 6 BULAN | 12 EDISI RP. 100.000,-
> 1 TAHUN | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

** mohon diisi*

DOMAIN SPECIAL PERFORMANCE DURING RAMADHAN PRESENT DREW BAND
6 Agustus 2010 @ Domain Jakarta

Bulan Ramadhan tiba. Waktunya *partygoers* rehat sejenak dengan keriaan malam dan memilih menikmati live band sebagai *chill out time*. Kali ini, Free mendatangi Domain yang menampilkan performa *live acoustic* dari Drew Band. Tembang lawas era 90an pun dibawakan oleh band ini. Sebut saja petikan-petikan gitar yang *catchy* ala Frente hingga lagu *rock* sekalipun milik Guns 'n' Roses. Beberapa lagu baru seperti Snow Patrol juga membuat *crowd* ikut bersenandung menyanyikan liriknya saat sang vokalis membawakannya dengan irama yang santai.
Malam itu, Domain juga mempersembahkan menu barunya, yaitu Sweet and Savory Fondue. Jika sweet fondue selalu menggoda melalui lelehan coklatnya, maka Savory Fondue milik Domain berisi potongan daging ayam, jamur, dan sayur seperti wortel dan brokoli dengan lumeran keju hangat sebagai *cocolannya. Very yummy!*
Acara tergolong cukup ramai untuk hari Jumat pertama di bulan puasa. Namun, hari Jumat berikutnya, Domain termasuk opsi pertama dikala *partygoers* mencari keriaan malam. **(Text & photos by feB)**

LAUNCHING POND'S PURE WHITE WITH ACTIVATED CARBON 10 Juli 2010 @ Epicentrum Walk Rasuna, Kuningan

Pond's *facial wash* sebagai salah satu produk perawatan kecantikan dari PT Unilever Tbk yang mengerti akan kebutuhan perempuan Indonesia yang aktif dan dinamis ini menghadirkan Pond's Pure White Festival. gelaran ini juga merupakan *launching* Pond's Pure White baru yang mengandung *Activated Carbon* yang terbukti mampu menyerap dan mengangkat semua kotoran dan mengurangi kekusaman pada kulit sehingga membuat wajah tampak lebih cerah dan bersih. Dengan tema "Celebrating the Breakthrough in Beauty", Pond's Pure White Festival menyuguhkan rangkaian acara hiburan yang sangat menarik antara lain *fashion show* dengan tema *underwater beauty showcase* yang diperagakan oleh selebriti kondang seperti Agni Pratistha, Atiqah Hasiholan, Cathy Sharon, Indah Kalalo, Maria Agnes, Marissa Nasution, Pevita Pearce, Rebecca Reijman, Tika Putri dan Velove Vexia. Selain itu, ada juga kegiatan *workshop* dengan tema yang dekat dengan dunia perempuan yakni seputar kecantikan kulit, *make-up*, tata rambut, *fashion* dan gaya hidup. Pond's Pure White Festival juga menghadirkan penampilan dari penyanyi dan band papan atas yaitu Afgan, Alexa, Ello, Maliq & D'Essentials dan DJ Anton. Acara yang dibuka untuk umum dari pukul 10.00 WIB sampai 22.00 WIB ini cukup ramai dikunjungi para wanita yang peduli dengan kecantikannya. Dengan hanya membawa botol bekas pembersih wajah atau dengan membeli Pond's Pure White di tempat seharga Rp 10.000,- saja, para pengunjung sudah bisa menikmati suguhan acara Pond's Pure White Festival.

MARLBORO RED RUSH REVELATION PARTY 7 Agustus 2010 @ Bengkel Nightpark

Marlboro Red Rush merupakan sebuah inovasi program otomotif seputar roda empat yang hadir dalam konsep terbaru, unik dan eksklusif kini telah menemukan lima perokok dewasa Marlboro yang beruntung untuk mengikuti Marlboro Red Rush Week di Italia. Kelima pemenang ini akan mendapatkan pengalaman hidup yang tak terlupakan seperti *Factory visit* ke Ferrari, *drifting* menggunakan Ferrari 360 dan 430, menjadi *co - driver* Ferrari F1 3-*seaters* di sirkuit Fiorano - Maranello, *shopping* di Milan, *party* di salah satu klub ternama di Milan dan membintangi *movie clip* penuh adegan seru dengan mengendarai *sports car* Ferrari. Kelima pemenang yang berhasil mengumpulkan *point* terbanyak melalui www.marlboro.co.id adalah Wira Syahputra dan Adi Pradipta Wicahyo (Jawa Timur), Naufal Syarif Faturochman dan Aryanti Lestari Oktavianti (Jawa Barat) dan Muhamad Ramanuman Halide (Jakarta). Mereka berhasil mengalahkan 25 peserta lainnya yang juga ikut bersiang dalam program Marlboro Red Rush ini.
Pengumuman pemenang ini digelar di Bengkel Nightpark melalui *party* meriah *ala* Marlbroro. *Crowd* yang hadir malam itu pun dihibur oleh Baron, DJ Dipha, Kim serta Bhokero yang juga tampil bersama penyanyi Tasita D'Amour. Dengan alunan musik *house* yang dicampur dengan suara yang kental *soul* dari Tasita D'Amour tentunya semakin membuat *crowd* berdansa dan segera maju ke depan *stage*. Setelah itu, Grant Nelson yang terkenal dengan sebutan "Godfathers of UK Garage" itu mulai beraksi di atas Dj *booth*. Spontan *crowd* semakin dibuat gila oleh *track - track house* yang Nelson mainkan. Ditambah lagi dengan seruan semangat dari MC P Double. Kemeriahan pesta pun terus berlangsung hingga pagi menjelang. Selamat kepada para pemenang Marlboro Red Rush dan terima kasih kepada Marlboro yang menyuguhkan *party* seru sebelum Ramadhan tiba. **(Text & Photos by KiLLa)**

24/7 & Skematic Crew Present Proper 'Ramadhan Special'
5 Agustus 2010 @ Kampus Club Jakarta

Sebelum menyambut bulan Ramadhan, tak ada salahnya have fun sedikit. Bertempat di Kampus Club, 24/7 & Skematic Crew mempersembahkan pesta kecil namun tak tanggung-tanggungnya memboyong DJ dubstep asal Inggris, Ramadanman. Well, dari namanya saja memang sangat cocok dengan tajuknya. Awalnya party ini direncanakan bakal berlangsung di outdoor area, tepatnya di lantai 37. Apa daya cuaca tak mendukung yang mengakibatkan hujan deras, akhirnya party pun di bawa masuk ke lantai dansa utama Kampus Club.
Keseruan berlangsung pelan tapi pasti. Ketika Free datang pada pukul 12, nampak *partygoers* masih santai dan hanya menikmati suasana yang dingin pada malam itu. Tetapi ketika Ramadanman sudah menguasai DJ booth, baru pelan-pelan *partygoers* mengerubunginya untuk menyaksikan lihainya dia beraksi. Deretan set Dubstep dimainkan dan *partygoers* terlihat mulai mempelajari jenis *beat* yang jarang dimainkan dibanyak club tersebut. Semakin malam ternyata Ramadanman memainkan lebih banyak track yang lebih berbobot, sehingga semangat dance floor lebih terasa panas. Namun, ditengah-tengah keseruan sedang berlangsung lampu mati sesaat selama beberapa menit. Entah bagaimana dan darimana, Free tidak berhasil menemukan apa penyebab mati lampu tersebut. Tetapi dapat dipastikan tidak ada yang terluka pada *party* itu. Tak lama kemudian lampu hidup dan *partygoers* kembali bersorak-sorai menyambut *track* yang melanjutkan acara. Sampai pukul 3 pagi ternyata Ramadanman masih betah menguasai acara dan nampak *partygoers* juga setia menemaninya. *It's a great closing party before Ramadhan.*

The Launch of Mall.co.id
6 Agustus 2010 @ The Maestro Plaza Indonesia Jakarta

Teknologi yang semakin canggih membuat kita tidak lagi repot membawa uang cash *seabrek-abrek* dikala *shopping*. Ditambah lagi fenomena belanja online saat ini juga lebih diminati dan menjadi sensasi tersendiri bagi para fashion hunter dalam menemukan baju impian mereka dengan hanya menjetikan jari pada *mouse*. Namun, yang namanya dunia cyber juga tak luput dari kejahatan kriminal. Ada baiknya Anda berhati-hati dan mengecek terlebih dahulu teliti keabsahan sebuah *website* sehingga tidak tertipu para kriminal yang menyamar sebagai penjual ataupun pembeli.
Karena belanja online sedang In, makanya Anda perlu mengenal website yang satu ini. Mall.co.id. Sebuah portal pembeli, penjual, dan pelelangan yang dilakukan secara online. Barang yang diperjualbelikan tergolong cukup bervarian. Mulai dari baju, tas, sepatu, jam tangan, hingga perhiasan yang dijamin keasliannya. Bukan seperti website online shopping lainnya, mall.co.id menghadirkan segala produk eksklusif dan berkelas dengan harga bersahabat. Informasi tentang kategori, waktu pelelangan, hingga saat masa pelelangan dilakukan secara *real time*. Sehingga pelelangan bisa dilakukan dari manapun bahkan melalui layar *smartphone* Anda sekalipun. Berdiri sejak Juni 2010, website ini menggunakan program keamanan yang cukup *proper* sehingga tidak perlu khawatir untuk melakukan pembayaran via kartu kredit. Agar lebih meyakinkan, kunjungi langsung kantor Mall.co.id yang berlokasi di Citywalk Sudirman lantai 2 #10 A, Jakarta Pusat.
Acara peluncuran portal online shopping ini berlangsung pada tanggal 6 Agustus lalu tepatnya di The Maestro Plaza Indonesia. Tidak luput dari acara live auction yang dihadiri oleh para sosialita serta diselingi oleh momen catwalk para model yang membawakan beberapa produk yang dijualbelikan oleh Mall.co.id. Kehebohan acara terjadi saat para sosialita berlomba-lomba melakukan bid pada tas mewah khas Hermes. Alhasil, salah seorang wanita cantik dengan gaun merah menawannya memenangkan lelang dengan harga yang cukup miring dari harga asli tas tersebut. Ingin mengetahui bagaimana serunya nge-bid dalam pelelangan? Segera kunjungi website www.mall.co.id **(Text by feB, photos by mall.co.id.dok)**

Kerjasama XL dengan Pundi Amal SCTV
14 Agustus 2010

Dampak gempa besar yang melanda Padang dan Sumatera beberapa waktu sempat mengganggu anak-anak untuk tetap bisa bersekolah secara layak. Banyak gedung sekolah yang rusak, bahkan rubuh rata dengan tanah. Bekerjasama dengan Pundi Amal SCTV, PT XL Axiata Tbk, (XL) membangun kembali SDN 27 Padang yang rubuh ketika itu. Kini sekolah itu telah berdiri kembali dan siap dipergunakan. Menteri Komunikasi dan Informatika - Tifatul Sembiring, bersama dengan Presiden Direktur XL, Hasnul Suhaimi, serta Direktur Utama SCTV Fofo Sariatmadja meresmikan penggunaan sekolah tersebut di Padang pada hari itu. XL dan SCTV masing-masing mengalokasikan dana Rp 750 juta, sehingga total dana yang digunakan sebesar Rp.1,5 miliar. Dana dari XL antara lain terdiri dari dana donasi pelanggan yang dihimpun melalui SMS Donasi sesaat setelah gempa terjadi beberapa waktu lalu, serta dari perusahaan, sebagai bagian dari program CSR XL. Sementara itu, dana dari Pundi Amal SCTV merupakan donasi pemirsa. Sebagai antisipasi setelah gedung sebelumnya rubuh karena gempa, gedung sekolah baru itu dibangun dengan menggunakan konstruksi anti gempa yang akan mampu menahan getaran hingga 8 SR. Karena itu, diharapkan gedung tersebut akan bisa tetap bertahan dalam jangka waktu lama. Selain itu, sebagian dari gedung baru ini mengadopsi arsitektur tradisional Minagkabau, yaitu bentuk *Bagonjong* untuk atapnya. Melengkapi bangunan baru, donasi untuk SDN 27 Padang ini juga berupa berbagai perlengkapan belajar mengajar lainnya, antara lain fasilitas olahraga, mushalla, serta sejumlah komputer.
Donasi pendidikan XL lainnya adalah berupa komputer dan akses internet melalui program "Komputer untuk Sekolah" (KuS) yang telah menyalurkan donasi ke sekitar 150 sekolah dan rumah belajar hingga akhir 2009. Khusus untuk KuS, XL mentargetnya bisa menyalurkan donasi ke 3000 sekolah dalam 5 tahun. XL juga membantu pembangunan sejumlah sekolah dan pesantren di daerah-daerah pelosok Indonesia, antara lain di Papua, DI Yogyakarta, Kalimantan, Jawa Barat, dan Sumatera.

DOMAIN PRESENT DREW BAND 5 AGUSTUS 2010 @ DOMAIN JAKARTA >>

IMMIGRANT PRESENTS DJ FREESTYLE STEVE, 7 AGUSTUS 2010 @ IMMIGRANT <<

INDOCHINE PRESENT DJ ANTHONY NERO 6 AGUSTUS 2010 @ INDOCHINE BAR OPIUME JAKARTA <<

MALL.CO.ID SOFT LAUNCH 6 AGUSTUS 2010 @ THE MAESTRO PLAZA INDONESIA JAKARTA >>

www.freemagz.com

Mendadak Pingsan

by Iwan Sastro

"Bo... Ntar ketemuan di Plasa Indonesia ya... Jam 5 aja... Karena jam 4 gue mau nge-gym dulu... Pas kan 1 jam nunggu buka puasa... Oya, ntar kita buka puasa dimana nih? Makan apa ya?" Kata saya ke teman melalui hand phone.

Banyak cara yang bisa dilakukan ketika weekend tiba. Buat yang sudah punya kekasih, mungkin bisa full-time pacaran sampe bego, tapi buat yang single, pastinya berbagai cara dibuat untuk mendapatkan kualitas weekend yang maksimal dan menyenangkan.

Read more on www.freemagz.com

bi-weekly Quiz

JAVA ROCKIN'LAND

1. Sebutkan 3 artis international yang bakal main di JRL 2010*
2. Sebutkan 3 artis lokal yang bakal main di JRL 2010*

Submit jawaban ke http://quiz.freemagz.com

*CLUE = Artikel Top Stories di www.freemagz.com / follow @freemagz di Twitter.

TERMS & CONDITION

- Hadiah berupa 6 buah tiket harian (random days) Java Rockin'land untuk 6 orang pemenang.
- Quiz ini berakhir tanggal 15 September 2010

NEW!! Blogboard

nsane5.blogspot.com

jellyplayground.blogspot.com

killarletha.blogspot.com

nonakumis.blogspot.com

gblz.blogspot.com

weirdeetz.tumblr.com

READ our e!magazine on freemagz.com

TELL US WHAT YOU THINK

free! magazine PRESENT

SURVEY READERS 2010 FREE!MAGZ WOULD LIKE TO HEAR FROM YOU

JUST VISIT HTTP://POLL.FREEMAGZ.COM & WIN LOTS OF PRIZES!

AS YOU LIKE IT WITH SLANK 1 AGUSTUS 2010 @ GRAND HYATT BALLROOM BANDUNG <<

L.A LIGHTS CONCERT PRESENTS IAN BROWN (THE STONE ROSES) & KULA SHAKER 6 AGUSTUS 2010 @ LAP. ABC SENAYAN <<

MARLBORO RED RUSH REVELATION PARTY 7 AGUSTUS 2010 @ BENGKEL NIGHTPARK <<

SURYA 12 PREMIUM PRESENTS SLASH WORLD TOUR 3 AGUSTUS 2010 @ ISTORA SENAYAN >>

www.freemagz.com

promoted by three sixty entertainment

SOULWAX

TheS.I.G.I.T
Agrikulture
Electronic Groove
Alastair feat Cream

www.myspace.com/soulwax

23 September 2010
Bengkel Night Park
sudirman central business district

hotline 62 21 97425292

Business Class Rp 250.000 (22 July 2010 - 15 September 2010)
First Class Rp 300.000 (16 September 2010 - 23 September 2010)

follow us on twitter @ThreeSixty_Ent for more updates

free! JUICE Time Out Jakarta Esquire trax MAXIM Hard Rock FM Hard Rock FM PARANGTRIS 101.4 trax fm GrooveBox
premio SuAve OZ101.2FM BALI OZ103.1FM BANDUNG OZ90.8FM JAKARTA ozdiscoland 91.60 INDIKA FM CLUBHOPPERS 7 ELEVEN SYMPHONY №16
REBEL FOR A CAUSE RAVELEX.net DAILYWHATNOT uncluster.com FOOTLRAMA DANCE SIGNAL indonesia clubbing.com 88.4 globalradio 89.7 globalradio dance signal

SEAN KINGSTON

LIVE IN JAKARTA

SEPTEMBER 23 2010 // 3PM

@ ISTORA SENAYAN

// WITH OPENING ACTS BY

JOE FLIZZOW (TOO PHAT/KL)
IWA K, GADING MARTEN,
IKMAL TOBING & DJ SCHIZO (S.O.B)
...AND MANY MORE

INFO HOTLINE: 021-5220878

Menara Gracia 9th Fl, Jl. HR Rasuna Said Kav. C 17 Kuningan, Jakarta 12940 (next to Australian Embassy)
Follow us on Twitter : @sentralive and @d_makaveli

promoted by:

SENTRA ENTERPRISE
Your entertainment promoter

D'MAKAVELI

co-sponsored by:

official media partner:

www.freemagz.com